

CENTRAL UNIVERSITY OF PUNJAB, BATHINDA



M.A. Punjabi

Session - 2019-21

Department of Languages and Comparative Literature

**Course Structure of the Programme
Semester - I**

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.506	ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ	CC	4	-	-	4
PBI.507	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ	CC	4	-	-	4
PBI.508	ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ	CC	4	-	-	4
PBI.509	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ	CC	4	-	-	4
PBI.510	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	DSE*	4	-	-	4
PBI.511	ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ					
PBI.515	ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼	CFC	3	-	-	3
PBI.516	ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ (ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ)	CFC	-	-	2	1
**	ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-1	IDC	2	-	-	2
Total Credits			18	5	2	26

*Choose any one Elective Course

**Interdisciplinary Elective courses offered by Punjabi Faculty (for students of other departments):

PBI.512	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.513	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.514	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.517	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ (IDC)	IDC	2	0	0	2

Semester - II

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.521	ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ	CC	4	-	-	4
PBI.522	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	CC	4	-	-	4
PBI.523	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	CC	4	-	-	4
PBI.524	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	CFC	4	-	-	4
PBI.525	ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ	DSE*	4	-	-	4
PBI.526	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ					
**	ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-2	IDC	2	-	-	2
Total Credits			17	5	-	22

*Choose any one Elective Course

**Interdisciplinary Elective courses offered by Punjabi Faculty (for students of other departments):

PBI.527	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.528	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.529	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (IDC)	IDC	2	0	0	2

Semester - III

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.551	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-1	CC	4	-	-	4
PBI.552	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ	CC	4	-	-	4
PBI.553	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	CC	4	-	-	4
PBI.554	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	CC	4	-	-	4
PBI.555	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	DSE*	4	-	-	4
PBI.556	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ					
PBI.557	ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ					
PBI.558	ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ					
PBI.543	ਸੈਮੀਨਾਰ-1	SDC	-	1	-	1
**	Elective Foundation/Value Addition	EF/VA	1	-	-	1
	Total Credits		16	6	-	22

*Choose any one Elective Course

** Choose a Course from the Value Added Courses Offered in the University

Semester - IV

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.571	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-2	CC	4	-	-	4
PBI.572	ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	DSE*	4	-	-	4
PBI.573	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ					
PBI.577	ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-1	DEC	-	2	-	2
PBI.578	ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-2	DEC	-	2	-	2
PBI.544	ਸੈਮੀਨਾਰ-2	SDC	-	1	-	1
PBI.599	ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ	SDC	-	6	-	6
**	Elective Foundation/Value Added Course	EFC/V AC	1	-	-	1
	Total Credits		10	10	-	20

*Choose any one Elective Course

** Choose a Course from the Value Added Courses Offered in the University

Evaluation Criteria for Theory Courses:

- A. Continuous Assessment: [25 Marks]
 - i. Surprise Test (minimum three) - Based on Objective Type Tests: 10 Marks
 - ii. Term paper: 10 Marks
 - iii. Assignment(s): 5 Marks
- B. Mid Semester Test-1: Based on Subjective Type Test [25 Marks]
- C. Mid Semester Test-2: Based on Subjective Type Test [25Marks]
- D. End-Term Exam: Based on Objective Type Tests [25 Marks]

Evaluation Criteria for Practical Courses:

- A. Continuous Assessment: 60 marks
- B. End Semester Examination: 30 marks
- C. Viva-voce: 10 marks

Abbreviations and Explanations

CC: Core Course

CFC: Compulsory Foundation Course

DSE: Discipline Specific Elective

IDC: Interdisciplinary Elective

DEC: Discipline Enrichment Course

SDC: Skill Development Course

EFC: Elective Foundation Course

VAC: Value Added Course

L: Lectures

T: Tutorial

P: Practical

Cr: Credits

Note: Students can also opt for relevant MOOC Courses offered by other universities in lieu of any one Foundation/Value Added Course.

Detailed Evaluation Pattern:

Note: The information given below is reproduced here from clause 13.2 of the Rules for Master's Degree Programme (Applicable w.e.f. Academic Session 2017-18) duly approved by the statutory bodies of the University and is provided for information only. In case of any discrepancy/updation in the rules, students are advised to refer to the original document available on the university website.

13.2 Following evaluation procedure shall be applicable:

1. Continuous Assessment:

a) **Surprise Tests will be of aggregate weightage of 10%.** There will be no limit for the surprise tests of MCQs type and the average of two best tests will be considered for the evaluation. These tests will be held in the class rooms during scheduled teaching periods without any prior announcement or date sheet. Record of the answer sheets duly evaluated and signed by the Course Coordinator will be maintained by the Centre.

b) **Term paper will have the weightage of 10%.** The term papers shall not be a cosmetic affair. The students will be given different topics to write on. The minimum and maximum length of the term paper and due date of its submission will be decided well in advance and will be communicated to the students at the start of the teaching. The Course Coordinator must ensure that work done by the student is original i.e. no copy-paste has been done. Proper record of the term paper will be maintained by the Centre.

c) **Assignment(s) will be of 5% weightage.** All details regarding the assignments i.e. minimum and maximum marks, length etc. and due date of its submission will be decided by the Course Coordinator.

2. Mid Semester Tests: Based on two pre-announced tests at the level of the Centre. These tests will be subjective type and will contain five medium answer type questions and two long answer type question. Each MST will carry 25% weightage and total **weightage of MSTs will be of 50%.**

I. The duration of MST will be one hour and it will be conducted in the class room. After the examination, normal teaching will continue for the remaining day. The format of the examination, recommended by the committee, is as under: 25 marks = 60 minutes

II. 02 Long answer type questions – 05 marks each (One page answer) 05 medium answer type questions – 03 marks each (half page answer) (All are compulsory)

3. End Semester Examination: End Semester Examination will be conducted online in the University Computer Centre. End Semester Examination will be based on MCQs/fill ups. Weightage of End Semester Examination will be of 25%.

- - - x - - -

Further, in most of the courses of M.A. Punjabi, especially, related to study of literary texts, term papers will be in the form of Practical Criticism where students will apply the knowledge gained in the course of study to particular text(s).

M.A. Punjabi (Detailed Syllabus)

(Programme Outcomes) ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਖੇਤਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਆਦਿ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਸਿਰਜਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਾਨਵੀ ਵਤੀਰੇ ਦੀ ਨੇਮਾਵਲੀ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਅਧਿਐਨ, ਅਧਿਆਪਨ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਉਲੀਕਣ ਤੇ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ (ਸੰਪਾਦਨ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਐਂਕਰਿੰਗ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਆਦਿ) ਵਿੱਚ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਸਮੇਸਟਰ-1

PBI.506: ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਬਾਣੀ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜੁਗਤਾਂ ਸਿੱਖਣਗੇ।
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਰੈਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ: ਇਤਿਹਾਸ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ ਦੇ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ – ਜਪੁਜੀ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ – ਬਾਰਾਮਾਹ ਮਾਝ	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, *ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. *ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ* (ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਸੀਰੀਜ਼), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ*, ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
9. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਬਾਰਾਮਾਹ ਦਰਪਣ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
11. ਦੀਪ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ: ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਵਿਵੇਚਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਰੂਪ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
15. Kohli, Surinder Singh. *Sikhism and Guru Granth Sahib*, National Bookshop, Delhi.

PBI.507: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਵਿ-ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਸਿਰਜਣ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਕਾਵਿ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ: ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਅਧਰੈਣੀ: ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੰਧੂ, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. *ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਚਾਰ* (ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਖਨਵਰ: ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
9. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅੰਕ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਪੂਨੀ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, *ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ*, ਨਵਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
11. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, *ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਯੋਗਰਾਜ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

PBI.508: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।
- ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਲੋਕ-ਮਨ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪਰੰਪਰਾਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੋਚ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਕਾਵਿ, ਲੋਕ ਵਾਰਤਾ ਬਿਰਤਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ ਨਾਚ, ਲੋਕ ਨਾਟ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਮੇਲੇ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar; Dialogue Mode

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਲੋਕ ਜੀਵਨ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
2. ਖਹਿਰਾ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਜੋਸ਼ੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

8. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ), ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
12. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
13. ਰੰਧਾਵਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. Dundes, Allan, *Essays in Folklore*.
15. Darson, Richard M., *Folklore and Folklife*

PBI.509: ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ, ਪਛਾਣਣ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣਗੇ।
- ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧਤਾ ਅਤੇ ਨਿਖੇੜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ-ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਉਲੀਕ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਬਾਰੇ ਤਰਕਪੂਰਨ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ; ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ; ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਖਸ਼ੀਅਤ; ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

ਯੂਨਿਟ - 2

13 ਘੰਟੇ

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਅਰਸਤੂਵਾਦੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ

ਯੂਨਿਟ - 3

13 ਘੰਟੇ

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਅਤੇ ਉਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ

ਯੂਨਿਟ - 4

19 ਘੰਟੇ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਪਰਦਾਇ: ਰਸ, ਧੁਨੀ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰਸ਼ੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
2. ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਥੀਮ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੇਖੋਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਰਚਨਾ ਸੰਰਚਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰ. 31,32, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੰਵਾਦ ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
15. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
16. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. Eagleton, Terry, *How to Read Literature*, Yale University Press, Connecticut.
18. Miller, J. Hillis, *On Literature*, Routledge, London and New York.
19. Waugh, Patricia, *Literary Theory and Criticism*, Oxford University Press, London.
20. Widdowson, Peter, *Literature*, Routledge, London and New York.

PBI.510: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀ ਸੰਕਲਪਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਵੰਡ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਤੇ ਵਿਧਾਈ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਚਨਾਕਾਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਸਮਕਾਲੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਕਾਲਵੰਡ ਅਤੇ ਨਾਮਕਰਨ

ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ
ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਕਾਵਿ
ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ (ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ
ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ): ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ
ਅਧਿਐਨ

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਅਤੇ ਅਮਰ ਕੋਮਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਕੇਸਰ, ਮਨਮੋਹਨ, *ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਲ)*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਤ-ਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਦੀਵਾਨਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖਤਸਰ ਤਵਾਰੀਖ਼*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਧਨਵੰਤ ਕੇਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ* (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
11. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ* (ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
12. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ* (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

13. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ*, ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ, ਪੰਜਾਬ।
15. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
16. Sekhon, Sant Singh, *A History of Punjabi Literature*, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala.

PBI.511: ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਓ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਧਾਗਤ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਰੂਪਕਾਰ-ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਚੋਣਵੇਂ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਰਚਨਾ-ਪਾਠ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ; ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ: ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ (ਸੰਪਾ. ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਕੋਹਲੀ)	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
<i>ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ</i> : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
<i>ਲੁਣਾ</i> : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ (ਮੋਨੋਗ੍ਰਾਫ)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਕਪੂਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ, ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਕਲਾ (ਅਣਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਖੋਜ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਖੋਜ-ਪੜ੍ਹਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ-22, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ-ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ (ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਪੂਨੀ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
13. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਭੀਮਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

PBI.515: ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਸਬੰਧੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਖੋਜ ਸੰਦਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮਿਕਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਵਰਤ ਸਕਣਗੇ।
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
- ਕੰਪਿਊਟਰੀ ਮੁਹਾਰਤ ਸਦਕਾ ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

12 ਘੰਟੇ

ਖੋਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ; ਖੇਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ;

ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ: ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜਾ

ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 2

12 ਘੰਟੇ

ਖੋਜ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਪੰਧ: ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ; ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ

ਵਿਸ਼ਾ-ਚੋਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਭੂਮਿਕਾ, ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ-ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਸੂਤਰੀਕਰਨ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਅਨੁਬੰਧ, ਇੰਡੈਕਸ, ਅੰਤਿਕਾ

ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ

ਯੂਨਿਟ - 3

10 ਘੰਟੇ

ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਵਰਤੋਂ, ਕਿਸਮਾਂ
 ਕੰਪਿਊਟਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ
 ਕੰਪਿਊਟਰ ਹਾਰਡਵੇਅਰ: ਇਨਪੁਟ ਅਤੇ ਆਉਟਪੁਟ ਯੰਤਰ, ਮੈਮਰੀ, ਪ੍ਰਾਸੈਸਰ
 ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਾਫਟਵੇਅਰ: ਸਿਸਟਮ ਸਾਫਟਵੇਅਰ, ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਾਫਟਵੇਅਰ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ
 ਕੰਪਿਊਟਰ ਫਰਮਵੇਅਰ

ਯੂਨਿਟ - 4

11 ਘੰਟੇ

ਐਮ ਐਸ ਡੀਐਸ ਅਤੇ ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
 ਐਮ ਐਸ ਆਫਿਸ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼: ਵਰਡ, ਐਕਸਲ ਅਤੇ ਪਾਵਰਪੁਆਇੰਟ
 ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਈਮੇਲ
 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕੰਬੋਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਸਾਈਬਰ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਕੰਬੋਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਕੰਬੋਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕੰਪਿਊਟਰੀਕਰਨ*, ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ।
4. ਕੰਬੋਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਿੰਡੋਜ਼*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਚਿੰਤਨ*, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਜੁਨੇਜਾ, ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਕੰਪਿਊਟਰ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਸੰਦਰਭ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. Chindhade, Shirish, and Ashok Thorat, *An Introduction to Research: The Rudiments of Literary Research*, Foundation Books, New Delhi.
11. Melton Beth et. al. *Microsoft Office Professional 2013: Step by Step*. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
12. Norton, Peter. *Introduction to Computers*. 7th Ed. McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd. New Delhi.
13. Preppernau, Joan and Joyce Cox. *Windows 7: Step by Step*. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
14. Rajaraman, V. *Fundamentals of Computers*. 5th Ed. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.

PBI.516: ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ (ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਭਿੰਨ ਅੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
- ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕੇਂਦਰਤ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ

30 ਘੰਟੇ

ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ
ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟਡੀਸ ਅਤੇ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਮਾਂਡਾਂ
ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਰਡ, ਐਕਸਲ ਅਤੇ ਪਾਵਰਪੁਆਇੰਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਈ-ਮੇਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ
ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ

Transaction Mode: Practical Demonstration; Problem Solving

ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-1

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਫੈਕਲਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ

PBI.512: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (ID Course)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

8 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਯੂਨਿਟ - 2

8 ਘੰਟੇ

ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ (ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਲੇਖ) – ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ - 3

7 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਨਾਚ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 4

7 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੁਰੀਤਾਂ, ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
3. ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ, ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਜੋਸ਼ੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

PBI.513: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ID Course)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਬੰਧ ਦੁਆਰਾ ਮਾਨਵੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਜਾਣਨਗੇ।
- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

7 ਘੰਟੇ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਯੂਨਿਟ - 2

7 ਘੰਟੇ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ

ਯੂਨਿਟ - 3

8 ਘੰਟੇ

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ): ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਯੂਨਿਟ - 4

8 ਘੰਟੇ

ਮੇਰੀ ਗੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ: ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰ. 22, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਭਸੀਨ, ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

PBI.514: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ (ID Course)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਗਲਪੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅਜੋਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬਿੰਬ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	7 ਘੰਟੇ
ਨਵੀਨ ਕਵਿਤਾ: ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ - ਮਿਰਗਾਵਲੀ	
ਯੂਨਿਟ - 2	7 ਘੰਟੇ
ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ: ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ	
ਯੂਨਿਟ - 3	8 ਘੰਟੇ
ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਅਨੁਭਵ: ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ	
ਯੂਨਿਟ - 4	8 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰ	

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰਸੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ
2. ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ, ਬਦੇਸ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

7. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

PBI.517: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ (ID Course)

Note: This course is for those students only, who have not studied Punjabi as a subject at any stage in their academic life.

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸਿਖ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਾਕ ਰਚ ਸਕਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ, ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	7 ਘੰਟੇ
ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਰਣਮਾਲਾ	
ਯੂਨਿਟ - 2	7 ਘੰਟੇ
ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਿਰਿਆ, ਸਹਾਇਕ ਕਿਰਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ: ਮੁਕਤਾ, ਕੰਨਾ, ਸਿਹਾਰੀ, ਬਿਹਾਰੀ, ਐਕੜ, ਦੁਲੈਕੜ, ਅਧਕ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ	
ਯੂਨਿਟ - 3	8 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ, ਹਾਂ-ਵਾਚਕ, ਨਾਂਹ-ਵਾਚਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ,	
ਯੂਨਿਟ - 4	8 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ	

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਬਾਹਰੀ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਖੀਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਗਿੱਲ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਗਲੀਸਨ ਐਂਡ ਗਿੱਲ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਏ ਸਟਾਰਟ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. **ਆਨਲਾਈਨ ਸ੍ਰੋਤ**
 - I. Website for online Punjabi Teaching - <http://pt.learnpunjabi.org/>
 - II. Online Punjabi Teaching for Beginner - <http://www.learnpunjabi.org/intro1.asp>
 - III. A start in Punjabi :: Audio & Text (e-book) - <http://pt.learnpunjabi.org/contents.aspx>
 - IV. Videos Lectures for Punjabi learning - <http://pt.learnpunjabi.org/av.aspx?l=1>
 - V. A Reference Grammar of Punjabi (e-book/.pdf) - http://pt.learnpunjabi.org/assets/A%20Reference%20Grammar_Final.pdf
 - VI. Gurmukhi-Shahmukhi-English Online Multimedia Dictionary - <http://dic.learnpunjabi.org/Default.aspx>

ਸਮੇਸਟਰ-2

PBI.521: ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਸੰਕਲਪਿਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਵੇਦਣਾ ਸਬੰਧੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਗੇ।
- ਬੀਰ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਚਨਾ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਾਰਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ: ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਪੀਲੂ: ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ: ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਭਾਰਤੀ ਸੂਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪੀਲੂ ਰਚਿਤ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਕਾਂਗ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ ਪਰਿਪੇਖ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਸੂਫੀਮਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

8. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ*, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ*, ਮੋਤਿਇੰਦਰ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਬੇਦੀ, ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰ, ਦਿੱਲੀ।
14. ਰਾਮਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਲਾਜਵੰਤੀ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ* (ਅਨੁ.), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

PBI.522: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੰਕਲਪਿਕ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਅਤੇ ਉਲੀਕ ਸਕਣਗੇ।
- ਨਾਵਲ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਝੁਕਾਵਾਂ, ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਾਵਲੀ ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਵਲ-ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਨਾਵਲੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਕ ਤੇ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 15 ਘੰਟੇ

ਨਾਵਲ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 15 ਘੰਟੇ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ – *ਪਿਓ ਪੁੱਤਰ*

ਯੂਨਿਟ - 3 15 ਘੰਟੇ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ - *ਅਣਹੋਏ*

ਯੂਨਿਟ - 4 15 ਘੰਟੇ

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ - *ਯੁੱਧਨਾਦ*

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਉਪਲ, ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ।

2. ਸੰਧੂ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਗਲਪ ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਖਾਹਰਾ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਚੇਤਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਤਸਨੀਮ, ਨਿਰੰਜਨ, (ਸੰਪਾ.), ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਤਸਨੀਮ, ਨਿਰੰਜਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਥਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਨਾਵਲ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਨਹਿਰੂ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਰਾਹੀ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਰਾਹੀ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

PBI.523: ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਭਿਅਤਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣਗੇ।
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੁਭਾਅ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਅੰਗਾਂ, ਪਰਿਵਰਤਨ-ਆਧਾਰਾਂ, ਨੇਮਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਰਸਮਾਂ-ਰਿਵਾਜਾਂ, ਸੰਸਕਾਰਾਂ, ਅਨੁਸ਼ਠਾਨਾਂ, ਪੂਜਾ-ਵਿਧੀਆਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਲੱਛਣਾਂ, ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਪੇਸ਼ ਵੰਗਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ, ਉਲੀਕ ਤੇ ਉਜਾਗਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ; ਸਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਵਖਰੇਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ; ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਨੇਮ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਨਵੇਂ ਬਦਲਾਅ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਵੰਗਾਰਾਂ; ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਸਾਕਾਚਾਰੀ ਸਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਲ ਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ, ਪਰੰਪਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਬਣਤਰ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਫਰੈਂਕ, ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਵਿਉਂਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
9. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।

PBI.524: ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਬੋਧ ਹਾਸਲ ਕਰਨਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਕਾਂ/ਆਲੋਚਕਾਂ ਦੀ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਦੇਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੱਛਮੀ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਅਧਿਐਨ ਮਾਡਲਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਿਰਜੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਬੰਧੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਰੂਪ ਸਬੰਧੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮਝ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੀਜ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
1900 ਈ. ਤੋਂ 1950 ਈ. ਤੱਕ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰੂਪ ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ਮੇਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
1950 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ; ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੇਅਰ ਰੀਤ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ (ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ); ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ (ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ)	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, *ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੰਧੂ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਸ਼ਾਨ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, *ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੇਖੋਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), *ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ*, ਇਕੱਤੀ ਫਰਵਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਕੈਂਟ।
12. ਭੱਟੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

15. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
16. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ (ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ), ਰਾਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

PBI.525: ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਰਤੀ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਦੱਖਣੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਅਧਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਉੱਤਰੀ ਸ਼ਾਖਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮੱਧਕਾਲੀ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਦੇਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਗਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪਿਛੋਕੜ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਭਗਤ ਕਬੀਰ: ਬਾਵਣ ਅੱਖਰੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ: ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ: ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਗੁਰੂ ਰਵੀਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਤਥਾ ਹੋਰ ਭਗਤ: ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਬੱਦਨ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ: ਇਕ ਵਿਵੇਚਨ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ

PBI.526: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਮੌਲਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਬਾਰਹਮਾਰ ਤੁਖਾਰੀ	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਰਾਗ ਆਸਾ ਪਟੀ	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, *ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈਲਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
5. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਜਨਤਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਬਾਰਹਮਾਰ ਦਰਪਣ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
8. ਦੀਪ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ: ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ*, ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

11. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
13. ਢਿੱਲੋਂ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. Kohli, Surinder Singh. *Sikhism and Guru Granth Sahib*, National Bookshop, Delhi.

ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-2

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਫੈਕਲਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ

PBI.527: ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ID Course)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਚੇਤਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
- ਮੱਧਕਾਲ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ, ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਕਾਲਿਕ ਸਮਾਜਕ ਸਾਰਥਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

6 ਘੰਟੇ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ)

ਯੂਨਿਟ - 2

6 ਘੰਟੇ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 3

9 ਘੰਟੇ

ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ (ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ) – ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ

ਯੂਨਿਟ - 4

9 ਘੰਟੇ

ਕਾਫ਼ੀਆਂ (ਪ੍ਰਸਿੱਧ 15) - ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਢਿੱਲੋਂ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

5. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

PBI.528: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ID Course)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ, ਸੋਚ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	7 ਘੰਟੇ
ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ	
ਯੂਨਿਟ - 2	7 ਘੰਟੇ
ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ	
ਯੂਨਿਟ - 3	8 ਘੰਟੇ
ਮਨ ਪਰਦੇਸੀ ਜੇ ਥੀਏ – ਸੰਪਾ. ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ)	
ਯੂਨਿਟ - 4	8 ਘੰਟੇ
ਅਮਰੀਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ – ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਚੋਣਵੀਂ ਕਹਾਣੀ)	

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

PBI.529: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (ID Course)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਸੁਭਾਅ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	8 ਘੰਟੇ
ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ;	
ਯੂਨਿਟ - 2	8 ਘੰਟੇ
ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ <i>ਪੰਜਾਬ</i> ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੇਠਲੇ ਦੇ ਅਧਿਆਇ:	
- "ਹਾਰ, ਸਿੰਗਾਰ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ" (ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)	
- "ਲੋਕ ਨਾਚ" (ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)	
ਯੂਨਿਟ - 3	7 ਘੰਟੇ
ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ <i>ਪੰਜਾਬ</i> ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੇਠਲੇ ਦੇ ਅਧਿਆਇ:	
- "ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ" (ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ)	
- "ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ ਤੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ" (ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)	
ਯੂਨਿਟ - 4	7 ਘੰਟੇ
ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ <i>ਪੰਜਾਬ</i> ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੇਠਲੇ ਦੇ ਅਧਿਆਇ:	
- "ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ" (ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ)	
- "ਲੋਕ ਗੀਤ" (ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ)	

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਨਰੇਸ਼, *ਸਾਡੀਆਂ ਰਸਮਾਂ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪੁਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ।
6. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, *ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

ਸਮੇਸਟਰ-3

PBI.551: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-1

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਬੋਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ, ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਰਤਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ; ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਕਾਸ ਅਵਸਥਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ;

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਸੇਸ਼ਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਬੋਲੀ; ਚਿਹਨ: ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ, ਇਕਾਲੀ ਤੇ ਬਹੁਕਾਲੀ ਅਧਿਐਨ, ਕੜੀਦਾਰ ਤੇ ਲੜੀਦਾਰ ਸਬੰਧ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ

ਚੌਮਸਕੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਓ, ਗਹਿਨ ਅਤੇ ਸਤਹੀ ਜੁਗਤ, ਵਾਕਾਂਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੇਮ, ਧੁਨੀਆਤਮਕ ਨੇਮ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਬੋਲ ਅਮਲ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਪੈਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ: ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰੁਣ, ਵਿਦਿਆ ਭਾਸਕਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
3. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਬਦ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

4. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
6. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਚੀਮਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਜੱਸਲ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
10. ਜੀ.ਬੀ. ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਚੀਗਰਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੋਕਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਦੁਨੀ ਚੰਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਪੁਆਰ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
14. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
16. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
18. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
19. Gill, Harjit Singh, Reference Grammar of Punjabi, Punjabi University, Patiala.
20. Lyons, John, Introduction to Theoretical Linguistics, Cambridge.
21. Sasure, F. D., Course in General Linguistics, Fontana Collins.

PBI.552: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਗਲਪ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਸਮਝ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਧਾਮੂਲਕ ਲੱਛਣਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ – ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਗਲਪ ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸੰਧੂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, *ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਸਾਰ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਸੰਧੂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਰੁਝਾਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਚੰਦੀ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
5. ਜੀਤ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, *ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਧਨਵੰਤ ਕੋਰ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਸਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
7. ਧਨਵੰਤ ਕੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਾਸਤਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
9. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਸਦੀ: ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਪ੍ਰਵਚਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਵੇਕ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਨਹਿਰੂ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਨਹਿਰੂ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਫਰੈਂਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ.ਆਰ., *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

PBI.553: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਗੱਦ ਅਤੇ ਪਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਖਰੇਵੇਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚਲੇ ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਧਾ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕਕਾਰਾਂ, ਵਿਭਿੰਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਵਿਲੱਖਣ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

- ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਚਨਾ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ: ਜਨਮਸਾਖੀ, ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ, ਗੋਸ਼ਟਾਂ, ਪਰਚੀਆਂ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਟੀਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ: ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਆਦਿ	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ): ਸੰਪਾਦਕ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਸਪਤ ਸਿੰਗ – ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ – ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਤਕੀਏ ਦਾ ਪੀਰ – ਅਜੀਤ ਕੌਰ	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਗੱਦਕਾਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਕੇਸਰ, ਮਨਮੋਹਨ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕਕਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਕੇਹਲੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-21), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੈਮੀਨਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

11. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਦਿਲ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਦੇ ਜਿਲਦਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
16. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
17. ਭਸੀਨ, ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

PBI.554: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਟਕਾਂ/ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਨਾਟਕੀ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਨਾਟਕੀ ਪਾਠ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅਭਿਨੈਮੂਲਕ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਰੰਗਮੰਚੀ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	16 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	
ਯੂਨਿਟ - 2	12 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ	
ਯੂਨਿਟ - 3	16 ਘੰਟੇ
ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ: ਲੇਹਾ ਕੁੱਟ	
ਯੂਨਿਟ - 4	16 ਘੰਟੇ
ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ: ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਅਤੇ ਉਮਾ ਸੇਠੀ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਟ-ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਸੇਠੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਸੈਣੀ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟ ਸੈਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਗਾਰਗੀ, ਬਲਵੰਤ, ਰੰਗਮੰਚ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
8. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
10. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।
13. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
15. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।

PBI.555: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰੂਪਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਚਰਿੱਤਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਦੇਸ ਹੋਇਆ ਪਰਦੇਸ - ਸੰਪਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ

ਯੂਨਿਟ - 3 15 ਘੰਟੇ
ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ – ਸਾਥੀ ਲੁਧਿਆਣਵੀ

ਯੂਨਿਟ - 4 15 ਘੰਟੇ
ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ – ਸੰਪਾ. ਸ.ਪ. ਸਿੰਘ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸ, ਪੁਸਤਕ ਲੜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਦੇਸ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

PBI.556: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਗਿਣਤਾਮਿਕਤਾ ਅਤੇ ਗੁਣਾਤਮਿਕਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉ-ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 15 ਘੰਟੇ
ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਯੂਨਿਟ - 2 15 ਘੰਟੇ
ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਉਂ ਪਾਰ ਦੇ – ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਜਗਤਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 3 15 ਘੰਟੇ
ਸੱਤ ਗੁਆਚੇ ਲੋਕ – ਫਖਰ ਜਮਾਨ

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ – ਸੰਪਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜਗਤਾਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (1947 ਤੋਂ 2005), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਜਤਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਧੀਮਾਨ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਰਾਜਪੁਰਾ।
5. ਨੂਰ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਮਹਿਤਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਇਕ ਪਰਿਚੈਅ ਇਕ ਜਾਇਜ਼ਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

PBI.557: ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (**Learning Outcomes**) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਜਾਣਨਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜੁੜ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।
- ਚੋਣਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਫਲਸਫ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ: ਸੰਕਲਪ, ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ, ਕਾਮਨਵੈਲਥ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ - 2

ਅੱਗ ਦੇ ਕਲੀਰੇ (ਬਲੱਡ ਵੈਡਿੰਗ) – ਲੋਰਕਾ

ਯੂਨਿਟ - 3

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ – ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ

ਯੂਨਿਟ - 4

ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ) – ਰਸੂਲ ਹਮਜਾਤੇਵ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
4. David, Damrosch, *What is World Literature?* Princeton: Princeton UP, 2003.
5. Dev, Amiya, *Comparative Literature: Theory and Practice*, IAS, Shimla.

PBI.558: ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਾਰਤੀ ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਦੀਵਕਾਲੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਗੇ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਚੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਜਾਣਨਗੇ।
- ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤ੍ਰੈਕਾਲੀ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1-4

ਹਰੇਕ ਰਚਨਾ ਲਈ 15 ਘੰਟੇ

ਮੇਘਦੂਤ – ਕਾਲੀਦਾਸ

ਸਾਏ ਮੇਂ ਧੂਪ – ਦੁਸ਼ਯੰਤ ਕੁਮਾਰ

ਤੁਗਲਕ – ਗਿਰੀਸ਼ ਕਰਨਾਡ

ਗੋਦਾਨ – ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.543: ਸੈਮੀਨਾਰ-1

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਸਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇਗਾ।

Transaction Mode: Seminar

Evaluation Criteria: Seminar will be of 100 marks in which Seminar Report and Seminar Presentation will comprise of 50 marks each. During evaluation adequate weighage will be given to Literature Survey/Background information, Organization of Content, Presentation Skills, and Discussion.

**** Elective Foundation/Value Added Course**

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਆਫ਼ਰ ਹੋਏ Value added ਕੋਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਕਰਨਗੇ।

ਸਮੇਸਟਰ-4

PBI.571: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-2

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੱਧਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਾਕ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਸਬੰਧੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ – ਵੰਡ ਅਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸਵਰ ਸੰਯੋਗ ਅਤੇ ਦੇਹਰੇ ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ

ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ: ਨਾਸਿਕਤਾ, ਬਲ, ਸੁਰ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ: ਭਾਵਾਂਸ਼

ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਵਾਂਸ਼ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪਛਾਣ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਉਂਤ: ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰ; ਅਗੇਤਰ ਤੇ ਪਿਛੇਤਰ, ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ: ਵਾਕਾਂਸ਼, ਉਪਵਾਕ, ਅਤੇ ਵਾਕ

ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ: ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ ਅਤੇ ਕਾਰਜ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ, ਉਪਵਾਕ

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਪੋਹਾ, ਸਫੇਟ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ
ਕੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲਿਪੀ: ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ

ਲਿਪੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ

ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰੁਣ, ਵਿਦਿਆ ਭਾਸਕਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
3. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਬਦ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕੰਸ਼ ਜੁਗਤ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
7. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਚੀਮਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਜੱਸਲ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵ ਵਾਕੰਸ਼: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
11. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
13. ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍ਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
14. ਪੁਆਰ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ (I, II ਅਤੇ III)*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
15. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
16. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
18. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
19. Gill, Harjit Singh, *Reference Grammar of Punjabi*, Punjabi University, Patiala.

PBI.572: ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (Learning Outcomes) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਤੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਰੂਪ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

- ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕ ਸਕਣਗੇ।
- ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮਝ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਮਸ਼ੀਲ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ: ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ; ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੀਵਿਊ; ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਨੁਵਾਦ, ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ	

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸ਼ਰਮਾ, ਆਸਾ, *ਸਮਾਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਕੁਮਾਰ, ਸੁਸ਼ੀਲ, *ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸੰਵਾਦ*, ਉਡਾਣ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਮਾਨਸਾ।
3. ਗਰੇਵਰ, ਡੀ.ਆਰ., *ਸਮਾਚਾਰ ਪੱਤਰ: ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਪਨ ਕਲਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਕਲਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਦਿਲਗੀਰ, ਹ.ਸ., *ਜਨ ਸੰਪਰਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬਹਿਲ, ਨਰਿੰਦਰ (ਸੰਪਾ.), *ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਾਟਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਵੜੈਚ, ਅਮਰਜੀਤ, *ਇਹ ਅਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਏ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

PBI.573: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ (**Learning Outcomes**) ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਖਿੱਤਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਤੁਲਨਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
------------------	----------------

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ
ਸਾਹਿਤਕ ਕੈਨਨ: ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ, ਕੌਮੀ ਸਾਹਿਤ, ਖੇਤਰੀ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ - 2 15 ਘੰਟੇ

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ: ਫਰੈਂਚ ਸਕੂਲ; ਅਮਰੀਕਨ ਸਕੂਲ
ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ - 3 15 ਘੰਟੇ

ਜੀਨੀਓਲੋਜੀ, ਹਿਸਟੀਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ, ਥੀਮੈਟਾਲੋਜੀ
ਇਨਫਲੂਏਂਸ, ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ, ਬੌਰੋਇੰਗ, ਇਮੀਟੇਸ਼ਨ

ਯੂਨਿਟ - 4 15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ;
ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. Amiya Dev, *Comparative Literature: Theory and Practice*, IAS, Shimla.
4. Bassnett, Susan, *Comparative Literature: A Critical Introduction*, Blackwell, Oxford.
5. Louwse, Max and Willie Van Peer, *Thematics: Interdisciplinary Studies*, John Benjamins Publishing Co., Amsterdam.
6. Majumdar, Swapan, *Comparative Literature: Indian Dimensions*, Payrus, Calcutta.
7. Pettersson, Anders, ed. *Literary History: Towards a Global Perspective: Notions of Literature across times and cultures*, Vol. 1. Walter de Gruyter, Berlin.

PBI.577: ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-1

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਬੰਧੀ ਤੱਥਮੂਲਕ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਲੀ ਕਰਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਆਰੀ ਕਰੇਗਾ:

1. ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ, ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

5. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

Transaction Mode: Problem Solving and Self-Learning; Discussion; Lecture

PBI.578: ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-2

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਬੰਧੀ ਤੱਥਮੂਲਕ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਲੀ ਕਰਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਆਰੀ ਕਰੇਗਾ:

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ
3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
4. ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ
5. ਫੁਟਕਲ (ਪਰਵਾਸ, ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਖੋਜ ਵਿਗਿਆਨ)

Transaction Mode: Problem Solving and Self-Learning

PBI.544: ਸੈਮੀਨਾਰ-2

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਸਬੰਧੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇਗਾ।

Transaction Mode: Seminar

Evaluation Criteria: Seminar will be of 100 marks in which Seminar Report and Seminar Presentation will comprise of 50 marks each. During evaluation adequate weighage will be given to Literature Survey/Background information, Organization of Content, Presentation Skills, and Discussion.

PBI.599: ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨਗੇ।

Transaction Mode: Project Method

Evaluation Criteria: As per university guidelines for Master's Programmes.

**** Elective Foundation/Value Added Course**

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਆਫਰ ਹੋਏ Value added ਕੋਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਕਰਨਗੇ।