

**CENTRAL UNIVERSITY OF PUNJAB, BATHINDA**



**Ph.D. Hindi**

**Course Structure and Detailed Syllabus**

**Session 2021**

**Department of Hindi  
School of Languages, Literature and Culture  
Central University of Punjab, Bathinda**

## Ph.D. in Hindi (Course Work)

### Programme Outcomes

इस कार्यक्रम के अधिगम परिणाम:

- यह शोध प्रविधि के विविध सोपानों की आलोचनात्मक दृष्टि विकसित करते हुए विविध युक्तियों को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयुक्त करने पर बल देता है।
- यह साहित्य की शोध के लिए कंप्यूटर अनुप्रयोग से इन्टरनेट द्वारा साहित्य शोध सामग्री का संकलन करते हुए गुणवत्ता पूर्ण शोध दृष्टि को विकसित करने को प्रोत्साहित करता है।
- यह साहित्य के अध्ययन की विविध प्रणालियों का आलोचनात्मक, मूल्यांकन एवं विश्लेषण करते हुए इन प्रणालियों को शोध हेतु साहित्य पर अनुप्रयोग करने पर केंद्रित है।
- यह शोध एवं प्रकाशन से सम्बंधित विविध मापदंडों का अपनी शोध के लिए अनुपालन करने पर बल देता है।

S.No.	Type	Course Code	Course Title	L	T	P	Cr
1.	F	HIN.701	Research Methodology and Computer Applications	2	0	0	2
2.	F	CST.702	Computer Applications - Practical	0	0	2	1
3.	C	HIN 751	Research and Publication Ethics	2	0	0	2
4.		HIN.752	Teaching Assistantship	0	0	2	1
5.		UNI.753	Curriculum, Pedagogy and Evaluation	1	0	0	1
6.	C	HIN.703	साहित्य अध्ययन की प्रणालियाँ	4	0	0	4
7.	C	HIN 700	Seminar	0	1	0	1
<i>Elective course (any one of the following)</i>							
8.	E	HIN.704	हिंदी में समकालीन विमर्श	4	0	0	4
9.	E	HIN.705	हिंदी कथा साहित्य	4	0	0	4
			<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>16</b>

## Evaluation Criteria:

For courses: HIN.701, HIN. 751, HIN.703, HIN.704, HIN. 705:

End semester Theory exam at the end of the semester of 100 marks each with Long and short answer questions in 1:1.

For CST.702: Practical Exam at the end of semester of 100 marks

## Detailed Syllabus

**Course Code: HIN. 701**

**Course Title:** शोध प्रविधि एवं कंप्यूटर अनुप्रयोग

L	T	P	Credits
2	0	0	2

**Total Hours: 30**

## **Learning Outcomes**

By the end of this course, students will be able to:

- Evaluate how research is conducted.
- Critically evaluate current research and propose possible alternate directions for further work
- Develop hypotheses and methodology for research
- Analyse complex research issues in order to communicate their scientific results clearly for peer review.
- Correlate the basic statistics involved in data presentation, critical review of literature and assessing the research trends.
- Document research results.

## **Course Contents**

### **Unit I:**

**8 Hours**

General principles of research: Meaning and importance of research, critical thinking, formulating hypothesis and development of research plan, review of literature, interpretation of results and discussion.

Library: Classification systems, e-Library, reference management, web-based literature search engines.

Research and Academic Integrity: Copyright issues, Conduct of ethical research, Plagiarism in research.

### **Unit II:**

**7 Hours**

Mechanics of writing: Format, language and style in research publications (MLA format)

Research methods in literature/literary research: archival, personal narratives, oral history, visual methodologies, discourse analysis, ethnographic methods, textual analysis, creative writing, ICT

### **Unit III:**

**8 Hours**

Fundamentals of computers: Introduction to Computer Hardware and Software, Microsoft Windows, Number system

MS Office: Word, Excel and PowerPoint

**Unit IV: 7 Hours**

World Wide Web: Origin and concepts, Browsers and E-mail, Searching the internet  
Publishing: Formatting of research papers/dissertation, DTP and Web publishing,  
Regional Languages and Computers: An overview

**Course Code: CST. 702**

**Course Title: Computer Applications**

**(Practical)**

**Total Hours:30**

L	T	P	Credits
0	0	2	1

**Learning Outcomes**

By the end of this course, students will be able to:

- Evaluate how research is conducted in language and literary studies.
- Critically evaluate current research and propose possible alternate directions for further work
- Develop hypotheses and methodology for research
- Analyse complex research issues in order to communicate their scientific results clearly for peer review.
- Correlate the basic statistics involved in data presentation, critical review of literature and assessing the research trends.
- Document research results.

**Course Contents**

**Unit I: 30 Hours**

The following is an indicative list of practicals, and more can be added as per requirement:

- Using library and its various facilities
- Parts of Computer
- Basics of Microsoft Windows and Microsoft Office
- Detailed study of MS-Word, Excel and PowerPoint
- Creating table of contents, index, citations
- Using internet for literary research
- Introduction to font systems and typing in concerned language(s)

**Suggested Books**

Anderson, Jonathan and Millicent Poole, *Assignment and Thesis Writing*, New Delhi: Wiley India Pvt. Ltd.1998

Chindhade, Shirish, and Ashok Thorat, *An Introduction to Research: The Rudiments of Literary Research*, New Delhi: Foundation Books. 2009.

Correa, Delia Da Sousa and W.R. Owens, eds. *The Handbook to Literary Research*, Oxon: Routledge. 2009.

Eliot, Simon and W.R. Owens, eds. *A Handbook to Literary Research*, 2nd ed. Oxon: Routledge. 1998

Ember, Carol R., and Melvin Ember, *Cross-Cultural Research Methods*, 2nd ed. Lanham: Altamira. 2009

Goddard, Wayne, and Stuart Melville, *Research Methodology – An Introduction*, 2nd ed. Lansdowne: JUTA. 2004.

Griffin, Gabriele. *Research Methods in English Studies*. Edinburgh University Press, Harner, James L., *Literary Research Guide*, 5th ed. New York: MLA. 2008.

Kothari, C.R., *Research Methodology: Methods and Techniques*, 2nd ed. New Delhi: New Age International (P) Ltd. Publishers. 2004.

Seale, Clive, ed. *Social Research Methods: A Reader*. London: Routledge. 2003

Lambert Joan and Loyce Cox, *Microsoft Word 2013: Step by Step*, PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi. 2013.

Melton Beth et. al., *Microsoft Office Professional 2013: Step by Step*, PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi. 2013.

Norton, Peter. *Introduction to Computers*, 7<sup>th</sup> Ed. McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd., New Delhi. 2017.

Parekh, Ranjan. *Principles of Multimedia*, Tata McGraw Hill Edu.Pvt. Ltd., New Delhi. 2012

**Course Code: HIN. 751**

**Course Title: Research and Publication Ethics**

L	T	P	Credits
2	0	0	2

**Total Hours:30**

### **Learning Outcomes**

By the end of this course, students will be able to:

- Analyse the basics of philosophy of science and ethics, research integrity, publication ethics.
- Identify research misconduct and predatory publications.
- Correlate Indexing and citation databases, open access publications, research metrics (citations, h-index, Impact Factor, etc.) and plagiarism tools.

## Course Contents

### RPE 01: PHILOSOPHY AND ETHICS (3 hrs.)

1. Introduction to philosophy: definition, nature and scope, concept, branches
2. Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral judgements and reactions

### RPE 02: SCIENTIFIC CONDUCT (5hrs.)

1. Ethics with respect to science and research
2. Intellectual honesty and research integrity
3. Scientific misconducts: Falsification, Fabrication, and Plagiarism (FFP)
4. Redundant publications: duplicate and overlapping publications, salami slicing
5. Selective reporting and misrepresentation of data

### RPE 03: PUBLICATION ETHICS (7 hrs.)

1. Publication ethics: definition, introduction and importance
2. Best practices / standards setting initiatives and guidelines: COPE, WAME, etc.
3. Conflicts of interest
4. Publication misconduct: definition, concept, problems that lead to unethical behavior and vice versa, types
5. Violation of publication ethics, authorship and contributorship
6. Identification of publication misconduct, complaints and appeals
7. Predatory publishers and journals

### PRACTICE

### RPE 04: OPEN ACCESS PUBLISHING (4 hrs.)

1. Open access publications and initiatives
2. SHERPA/RoMEO online resource to check publisher copyright & self-archiving policies
3. Software tool to identify predatory publications developed by SPPU
4. Journal finder / journal suggestion tools viz. JANE, Elsevier Journal Finder, Springer journal Suggester, etc.

### RPE 05: PUBLICATION MISCONDUCT (4hrs.)

#### A. Group Discussions (2 hrs.)

1. Subject specific ethical issues, FFP, authorship
2. Conflicts of interest
3. Complaints and appeals: examples and fraud from India and abroad

#### B. Software tools (2 hrs.)

Use of plagiarism software like Turnitin, Urkund and other open source software tools

### RPE 06: DATABASES AND RESEARCH METRICS (7hrs.)

#### A. Databases (4 hrs.)

1. Indexing databases
2. Citation databases: Web of Science, Scopus, etc.

#### B. Research Metrics (3 hrs.)

1. Impact Factor of journal as per Journal Citation Report, SNIP, SJR, IPP, Cite Score
2. Metrics: h-index, g index, HO index, altmetrics

### **Modes of Transaction**

- Class room teaching, guest lectures, group discussions, and practical sessions

**Course Code: HIN.752**

**Course Title: TEACHING ASSISTANTSHIP**

L	T	P	Credit
0	0	2	1

**Total Hours: 30**

### **Learning Outcome:**

At the end of this skill development course, the scholars shall be able to

1. familiarize themselves with the pedagogical practices of effective class room delivery and knowledge evaluation system
2. manage large and small classes using appropriate pedagogical techniques for different types of content

### **Activities and Evaluation:**

- The scholars shall attend Master degree classes of his/her supervisor to observe the various transaction modes that the supervisor follows in the class room delivery or transaction process one period per week.
- The scholars shall be assigned one period per week under the direct supervision of his/her supervisor to teach the Master degree students adopting appropriate teaching strategy(s).
- The scholars shall be involved in examination and evaluation system of the Master degree students such as preparation of questions, conduct of examination and preparation of results under the direction of the supervisor.
- At the end of the semester, the supervisor shall conduct an examination of teaching skills learned by the scholar as per the following evaluation criteria:
- The scholars shall be given a topic relevant to the Master degree course of the current semester as his/her specialization to prepare lessons and deliver in the class room before the master degree students for one hour (45 minutes teaching + 15 minutes interaction).
- The scholars shall be evaluated for a total of 50 marks comprising content knowledge (10 marks), explanation and demonstration skills (10 marks), communication skills (10 marks), teaching techniques employed (10 marks), and classroom interactions (10).

**Course Code: UNI.753**

**Course Title: CURRICULUM, PEDAGOGY AND EVALUATION**

L	T	P	Credit
1	0	0	1

**Learning outcomes:**

**Total Hours: 15**

After completion of the course, scholars shall be able to:

- analyze the principles and bases of curriculum design and development
- examine the processes involved in curriculum development
- develop the skills of adopting innovative pedagogies and conducting students' assessment
- develop curriculum of a specific course/programme

### **Course Content**

#### **Unit I Bases and Principles of Curriculum**

**4 hours**

1. Curriculum: Concept and Principles of curriculum development, Foundations of Curriculum Development.
2. Types of Curriculum Designs- Subject centered, learner centered, experience centered and core curriculum. Designing local, national, regional and global specific curriculum. Choice Based Credit System and its implementation.

#### **Unit II Curriculum Development**

**4 hours**

1. Process of Curriculum Development: Formulation of graduate attributes, course/learning outcomes, content selection, organization of content and learning experiences, transaction process.
2. Comparison among Interdisciplinary, multidisciplinary and trans-disciplinary approaches to curriculum.

#### **Unit III Curriculum and Pedagogy**

**3 hours**

1. Conceptual understanding of Pedagogy.
2. Pedagogies: Peeragogy, Cybergogy and Heutagogy with special emphasis on Blended learning, Flipped learning, Dialogue, cooperative and collaborative learning
3. Three e- techniques: Moodle, Edmodo, Google classroom

#### **Unit IV Learners' Assessment**

**4 hours**

1. Assessment Preparation: Concept, purpose, and principles of preparing objective and subjective questions.



2. Conducting Assessment: Modes of conducting assessment – offline and online; use of ICT in conducting assessments.
3. Evaluation: Formative and Summative assessments, Outcome based assessment, and scoring criteria.

### **Transaction Mode**

Lecture, dialogue, peer group discussion, workshop

### **Evaluation criteria**

There shall be an end term evaluation of the course for 50 marks for duration of 2 hours. The course coordinator shall conduct the evaluation.

### **Suggested Readings**

- Allyn, B., Beane, J. A., Conrad, E. P., & Samuel J. A., (1986). Curriculum Planning and Development. Boston: Allyn & Bacon.
- Brady, L. (1995). Curriculum Development. Prentice Hall: Delhi. National Council of Educational Research and Training.
- Deng, Z. (2007). Knowing the subject matter of science curriculum, Journal of Curriculum Studies, 39(5), 503-535. <https://doi.org/10.1080/00220270701305362>
- Gronlund, N. E. & Linn, R. L. (2003). Measurement and Assessment in teaching.
- Singapore: Pearson Education
- McNeil, J. D. (1990). Curriculum: A Comprehensive Introduction, London: Scott, Foreman/Little
- Nehru, R. S. S. (2015). Principles of Curriculum. New Delhi: APH Publishing Corporation.
- Oliva, P. F. (2001). Developing the curriculum (Fifth Ed.). New York, NY: Longman
- Stein, J. and Graham, C. (2014). Essentials for Blended Learning: A Standards-Based Guide. New York, NY: Routledge.

### **Web Resources**

- [https://www.westernsydney.edu.au/\\_data/assets/pdf\\_file/0004/467095/Fundamentals\\_of\\_Blended\\_Learning.pdf](https://www.westernsydney.edu.au/_data/assets/pdf_file/0004/467095/Fundamentals_of_Blended_Learning.pdf)
- <https://www.uhd.edu/academics/university-college/centers-offices/teaching-learningexcellence/Pages/Principles-of-a-Flipped-Classroom.aspx>
- <http://leerwegdialoog.nl/wp-content/uploads/2018/06/180621-Article-The-BasicPrinciples-of-Dialogue-by-Renate-van-der-Veen-and-Olga-Plokhooij.pdf>

**Course Code: HIN. 703**

**Course Title: साहित्य अध्ययन की प्रणालियाँ**

L	T	P	Credits
4	0	0	4

**Total Hours:60**

**इस पत्र को पढ़ने के उपरांत विद्यार्थी:**

- संस्कृति का आलोचनात्मक विश्लेषण करते हुए सांस्कृतिक आलोचना प्रणाली को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- मनोविज्ञान का आलोचनात्मक विश्लेषण करते हुए मनोवैज्ञानिक आलोचना प्रणाली को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- समाज के विविध आयामों का मुल्यांकन करते हुए समाजशास्त्रीय आलोचना प्रणाली का आलोचनात्मक विश्लेषण करते हुए समाजशास्त्रीय प्रणाली को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- सौंदर्यशास्त्र के सैद्धांतिक स्वरूप का आलोचनात्मक विश्लेषण करते हुए सौन्दर्यशास्त्रीय आलोचना प्रणाली को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- लोक से स्वरूप का आलोचनात्मक विश्लेषण करते हुए लोकतात्विक आलोचना प्रणाली को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।

Unit I:

12 Hours

**सांस्कृतिक आलोचना प्रणाली:** संस्कृति का स्वरूप, संस्कृति के तत्त्व

सांस्कृतिक आलोचना प्रणाली के घटक तत्त्व

विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग

Unit II:

12 Hours

**मनोवैज्ञानिक आलोचना प्रणाली:** मनोविज्ञान का स्वरूप, दर्शन, विकास, तत्त्व

मनोवैज्ञानिक आलोचना प्रणाली के घटक तत्त्व

विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग

Unit III:

12 Hours

**समाजशास्त्रीय आलोचना प्रणाली:** समाजशास्त्र का स्वरूप, तत्त्व

समाजशास्त्रीय आलोचना प्रणाली के घटक तत्त्व

विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग

Unit IV:

12 Hours

**सौन्दर्यशास्त्रीय आलोचना प्रणाली:** सौन्दर्यशास्त्र का स्वरूप, विकास, तत्त्व

सौन्दर्यशास्त्रीय आलोचना प्रणाली के घटक तत्त्व

विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग

Unit V:

12 Hours

**लोकतात्विक आलोचना प्रणाली:** लोक का अर्थ एवं स्वरूप, लोक संस्कृति तथा लोक साहित्य की पृथक सत्ता  
लोक संस्कृति और लोक साहित्य में अंतर  
लोक साहित्य के विविध रूप  
लोक साहित्य और साहित्य का  
विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग

Transaction Mode: Lecture; group discussion; presentations by students, assignments, library research on topics or problems, required term paper etc.

**अध्ययन के लिए सहायक पुस्तकें**

- निर्मला जैन: नयी समीक्षा के प्रतिमान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली. 1992
- विश्वनाथ त्रिपाठी: हिंदी आलोचना, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2017
- विनोद शाही: हिंदी आलोचना की सैद्धांतिकी, आधार प्रकाशन, पंचकूला. 2018
- निर्मला जैन: हिंदी आलोचना का दूसरा पाठ, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2012
- नामवर सिंह: दूसरी परंपरा की खोज, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2017
- नन्दकिशोर नवल: हिंदी आलोचना का विकास, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2015
- कृष्णदत्त पालीवाल: हिंदी का आलोचनापर्व, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली. 2011
- मैनेजर पाण्डेय: आलोचना की सामाजिकता, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2012
- कृष्णदेव उपाध्याय: लोक संस्कृति की रूपरेखा, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद. 1988
- कृष्णदेव उपाध्याय: लोक साहित्य की भूमिका, साहित्य भवन, इलाहाबाद. 1977
- सत्येन्द्र: लोक साहित्य, शिवलाल अग्रवाल, आगरा. 2012
- त्रिलोचन पाण्डेय: लोक साहित्य का अध्ययन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद. 1978
- पूरनचंद टंडन, सौंदर्य विमर्श, संजय प्रकाशन, दिल्ली, 2004
- पूरनचंद टंडन, मध्यकालीन कृष्ण काव्य में सौन्दर्य चेतना, संजय प्रकाशन, दिल्ली, 2004

Elective Course

Course Code: HIN. 704

Course Title: **हिंदी साहित्य में समकालीन विमर्श**

L	T	P	Credits
4	0	0	4

Total Hours:60

### इस पत्र को पढ़ने के उपरांत विद्यार्थी:

- स्त्री विमर्श के सिद्धांत का आलोचनात्मक विश्लेषण करते हुए स्त्री विमर्श को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- दलित विमर्श के सिद्धांत का आलोचनात्मक विश्लेषण करते हुए दलित विमर्श को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- पर्यावरण विमर्श के सिद्धांत का आलोचनात्मक विश्लेषण करते हुए पर्यावरण विमर्श को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- आदिवासी विमर्श के सिद्धांत का आलोचनात्मक विश्लेषण करते हुए आदिवासी विमर्श को साहित्य की शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।

### Unit I:

15Hours

- स्त्री विमर्श: सैद्धांतिक विवेचन (परिभाषा, क्षेत्र, विशेषताएँ, परंपरा और विकास)
- स्त्री विमर्श: कला पक्ष एवं महत्त्व
- गीतांजलि श्री – तिरोहित
- महादेवी वर्मा- श्रृंखला की कड़ियाँ

### Unit II:

15 Hours

- दलित विमर्श: सैद्धांतिक विवेचन (परिभाषा, क्षेत्र, विशेषताएँ, परंपरा और विकास)
- दलित विमर्श: कला पक्ष एवं महत्त्व
- कहानियाँ :
  - सलाम - औमप्रकाश वाल्मीकि
  - अपना गाँव – मोहनदास नेमिशराय
  - हक्वाई- एस.आर.हरनोट
- सत्यापन – कैलाश बानखेड़े

### Unit III:

15 Hours

- पर्यावरण विमर्श: सैद्धांतिक विवेचन (परिभाषा, क्षेत्र, विशेषताएँ, परंपरा और विकास)
- पर्यावरण विमर्श: कला पक्ष एवं महत्त्व
- कहानियाँ :
  - सदी गायब है - एस. आर. हरनोट
- वैश्वानर - शिव प्रसाद सिंह

### Unit IV:

15 Hours

- आदिवासी विमर्श: सैद्धांतिक विवेचन (परिभाषा, क्षेत्र, विशेषताएँ, परंपरा और विकास)
- आदिवासी विमर्श: कला पक्ष एवं महत्त्व
- धूणी तपे तीर- हरिराम मीणा
- संजीव की कहानियाँ: अपराध, ऑपरेशन, जोनाकि, आप यहाँ हैं, प्रेम मुक्ति, दुनिया की सबसे हसीन

## औरत

Transaction Mode: Lecture; group discussion; presentations by students, assignments, library research on topics or problems, required term paper etc.

### अध्ययन के लिए सहायक पुस्तकें

- रोहिणी अग्रवाल: स्त्री लेखन: स्वपन और संकल्प, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2017
- जगदीश्वर चतुर्वेदी: स्त्रीवादी साहित्य विमर्श, अनामिका प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2018
- महावेदी वर्मा: श्रृंखला की कड़ियाँ, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2017
- देवेन्द्र चौबे: आधुनिक साहित्य में दलित विमर्श, ओरिएंटल ब्लैकस्वान, नयी दिल्ली. 2009
- ओमप्रकाश वाल्मीकि: दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2018
- शरणकुमार लिंबाले: दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2014
- श्योराजसिंहबैचैन: चिंतनकीपरंपराऔरदलितसाहित्य, नवलेखनप्रकाशन, पटना. 2001
- चमनलाल: भारतीयसाहित्यमेंदलितएवंस्त्री: सारांशप्रकाशन, दिल्ली. 2001 ईश कुमार: अस्मिताओं के संघर्ष में दलित समाज, अकादमिक प्रतिभा, नयी दिल्ली. 2015

### Elective Course

Course Code: HIN. 705

Course Title: हिंदी कथा साहित्य

L	T	P	Credits
4	0	0	4

Total Hours:60

### इस पत्र को पढ़ने के उपरांत विद्यार्थी:

- हिंदी कहानी के स्वरूप का आलोचनात्मक विश्लेषण कर सकेंगे तथा शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- हिंदी उपन्यास के स्वरूप का आलोचनात्मक विश्लेषण कर सकेंगे तथा शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- प्रेमचंद युगीन कथा साहित्य का आलोचनात्मक विश्लेषण कर सकेंगे तथा शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- प्रेमचंदोत्तर हिंदी कथा साहित्य का आलोचनात्मक विश्लेषण कर सकेंगे तथा शोध के लिए अनुप्रयोग कर सकेंगे।
- समकालीन विमर्शों से संबंधित कथा साहित्य तुलनात्मक विश्लेषण करते हुए शोध में अनुप्रयोग कर सकेंगे।

Unit I:

12 Hours

हिंदी कहानी का स्वरूप, विकास, वाद/ आंदोलन

स्वातंत्र्योत्तर युग : नए आंदोलन – नयी कहानी, अकहानी, सचेतन कहानी

समांतर कहानी, सक्रिय कहानी, समकालीन कहानी

हिंदी कहानी की शिल्प विधा का विकास

Unit II:

12 Hours

हिंदी उपन्यास का स्वरूप, विकास, वाद/ आंदोलन  
प्रेमचंदपूर्व युग- सुधारवादी, संदेशवादी, जासूसी, तिलिस्म और ऐयारी  
प्रेमचंद युग – प्रेमचंद और उनके समकालीन उपन्यासकार

Unit III:

12 Hours

प्रेमचंदोत्तर युग – हिंदी उपन्यास के विविध चरण  
अस्तित्ववाद और हिंदी उपन्यास  
यथार्थवाद और हिंदी उपन्यास  
हिंदी के राजनीतिक पक्ष से संबंधित उपन्यास

Unit IV:

12 Hours

मनोविश्लेषणवाद और हिंदी उपन्यास  
हिंदी में ऐतिहासिक उपन्यास  
हिंदी के आंचलिक उपन्यास  
हिंदी के व्यंग्य उपन्यास

Unit V:

12 Hours

दलित विमर्श और हिंदी उपन्यास  
स्त्री विमर्श और हिंदी उपन्यास  
प्रवासी लेखन और हिंदी उपन्यास  
भूमंडलीकरण और हिंदी उपन्यास

Transaction Mode: Lecture; group discussion; presentations by students, assignments, library research on topics or problems, required term paper etc.

**अध्ययन के लिए सहायक पुस्तकें**

- इंद्रनाथ मदान: हिंदी उपन्यास: एक नयी दृष्टि, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 1975
- रामदरश मिश्र: हिंदी उपन्यास: एक अंतर्थात्रा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2016
- गोपाल राय: हिंदी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2017
- रामचंद्र तिवारी: हिंदी का गद्य साहित्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी. 2016
- बच्चन सिंह: उपन्यास का काव्यशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2018
- पुष्पपाल सिंह: 21वीं सदी का हिंदी उपन्यास, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2015

- मधुरेश: हिंदी उपन्यास का विकास, लोक भारती प्रकाशन. 2014
- गोपाल राय: हिंदी कहानी का इतिहास-1,2, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली. 2015
- नामवरसिंह: कहानी, नईकहानी, राजकमलप्रकाशन, नयीदिल्ली2017

**Course Code: HIN.700**

**Course Title: Seminar**

**Total Hours: 15**

L	T	P	Credits
0	0	0	1

**Learning Outcomes:**

- Present a project report using PPT on the approved topic
- Focus on a particular research question coming under the purview of Hindi literary studies during a seminar

**Course Contents:**

The Project written by the students on an approved topic, the proposal of which was presented in the previous semester, focusing on a particular research question coming under the purview of Hindi literary studies shall be presented in this Seminar.

**Evaluation Criteria:**

The seminar will be of 100 marks:

1. Continuous Assessment (50 marks): Seminar Report
2. End Term Assessment (50 marks): Seminar Presentation (During evaluation adequate weightage will be given to Literature Survey/ Background information, Organization of Content, Presentation Skills).

**Transactional Modes:**

Seminar presentation