

CENTRAL UNIVERSITY OF PUNJAB



M.A. Punjabi

Batch - 2022

**Department of Punjabi
School of Languages, Literature and Culture**

Graduate Attributes

ਐਮ.ਏ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਲ ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਡੂੰਘਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮੋਹਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਾਨਵੀ ਵਤੀਰੇ ਦੀ ਨੇਮਾਵਲੀ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ ਸਮਝ ਨੂੰ ਵਿਵਹਾਰਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੈ। ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਆਦਿ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ, ਅਧਿਆਪਨ, ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੈ। ਉਹ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਬੌਧਿਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਸੰਪਾਦਨ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਐਂਕਰਿੰਗ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਆਦਿ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇਣ ਦੇ ਵੀ ਯੋਗ ਹੈ।

**Course Structure of the Programme
Semester - I**

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.507	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ	CC	4	0	0	4
PBI.510	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	CC	4	0	0	4
PBI.515	ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼	CFC	3	0	0	3
PBI.516	ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ (ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ)	CFC	0	0	2	1
PBI.519	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	CC	4	0	0	4
xxx	ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ (IDC)	IDC	2	0	0	2
Discipline Elective (Any one of the following)						
PBI.520	ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	DE	3	0	0	3
PBI.525	ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ	DE	3	0	0	3
PBI.558	ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ	DE	3	0	0	3
Interdisciplinary Courses (for other departments*)						
PBI.517	ਆਓ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ (Let's Learn Punjabi)	IDC	2	0	0	2
PBI.518	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ (Contemporary Punjabi Cinema)	IDC	2	0	0	2
PBI.527	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ (Introduction to Medieval Punjabi Literature)	IDC	2	0	0	2
PBI.621	ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (Environment and Punjabi Literature)	IDC	2	0	0	2
	Total Credits		20	0	2	21

Semester - II

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.531	ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ	CC	4	0	0	4
PBI.532	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ	CC	4	0	0	4
PBI.533	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	CC	4	0	0	4
PBI.553	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	CC	4	0	0	4
xxx	Value Added Course	VAC	0	0	0	2
Discipline Elective (Any two of the following)						
PBI.506	ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ	DE	3	0	0	3
PBI.526	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ – ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	DE	3	0	0	3
PBI.528	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	DE	3	0	0	3
PBI.534	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ	DE	3	0	0	3
PBI.556	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	DE	3	0	0	3
PBI.557	ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ	DE	3	0	0	3
Value Added Course (Any one of the following*)						
PBI.502	ਅਨੁਵਾਦ (Translation)	VAC	0	0	4	2
PBI.503	ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਣ (Popular Science Writing)	VAC	2	0	0	2
PBI.504	ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ (Literature and Ethics)	VAC	2	0	0	2
PBI.505	ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ (Creative Writing)	VAC	2	0	0	2
	Total Credits		24	0	0	24

Semester - III

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.554	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	CC	4	0	0	4
PBI.560	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	CFC	4	0	0	4
PBI.561	ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ	DEC	1	1	0	2
PBI.562	ਐਂਟਰਪ੍ਰੈਨਿਊਰਸ਼ਿਪ (Entrepreneurship)	CFC	1	0	0	1
PBI.600	ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ-1	SDC	0	0	8	4
Discipline Elective (Any one of the following)						
PBI.511	ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ	DE	3	0	0	3
PBI.563	ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	DE	3	0	0	3
PBI.572	ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	DE	3	0	0	3
PBI.573	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	DE	3	0	0	3
Elective - Skill Based Course (Any one of the following*)						
PBI.564	ਅਨੁਵਾਦ	SBC	-	-	4	2
PBI.565	ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ	SBC	-	-	4	2
	Total Credits		13	1	4	20

Semester - IV

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.600	ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ-2	SDC	0	0	40	20

*One of more courses will be offered subject to availability of the faculty and infrastructure)

Evaluation Criteria for Theory Courses:

	Core, Discipline Elective, Compulsory Foundation, Value Added and Interdisciplinary Courses		Discipline Enrichment Course		Entrepreneurship Course	
	Marks	Evaluation	Marks	Evaluation	Marks	Evaluation
Internal Assessment	25	Various	-	-	-	-
Mid-semester test (MST)	25	Subjective	50	Objective	25	Objective
End-semester test (EST)	50	Subjective (70%) Objective (30%)	50	Objective	25	Subjective

The objective type will include one word answers, fill-in the blank, sentence completion, true/false, MCQs', matching, analogies, rating and checklists. The subjective type will include very short answer (1-2 lines), short answer (one paragraph), essay type with restricted response, and essay type with extended response.

Evaluation Criteria for Internal Assessment will be designed by the concerned course coordinator using any two or more of the given methods (Surprise Tests, in-depth interview, unstructured interview, Jigsaw method, Think-Pair Share, Students Teams Achievement Division (STAD), Rubrics, portfolios, case based evaluation, video based evaluation, Kahoot, Padlet, Directed paraphrasing, Approximate analogies, one sentence summary, Pro and con grid, student generated questions, case analysis, simulated problem solving, media assisted evaluation, Application cards, Minute paper, open book techniques, classroom assignments, homework assignments, term paper).

Evaluation Criteria for Dissertation/Internship:

Dissertation Proposal (Third Semester)			Dissertation (Fourth Semester)		
	Marks	Evaluation		Marks	Evaluation
Supervisor	50	Dissertation proposal and presentation	Supervisor	50	Continuous assessment (regularity in work, mid-term evaluation) dissertation report, presentation, final viva-voce
HoD and senior-most faculty of the department	50	Dissertation proposal and presentation	External expert, HoD and senior-most faculty of the department	50	Dissertation report (30), presentation (10), final viva-voce (10)

Evaluation pattern similar to fourth semester dissertation will apply for internship where the supervisor will award 50% marks and external co-supervisor, HoD and senior-most faculty will award 50% marks.

Abbreviations and Explanations

CC: Core Course

CFC: Compulsory Foundation Course

DSE: Discipline Specific Elective

IDC: Interdisciplinary Elective

DEC: Discipline Enrichment Course

SDC: Skill Development Course

EFC: Elective Foundation Course

VAC: Value Added Course

L: Lectures

T: Tutorial

P: Practical

Cr: Credits

M.A. Punjabi (Detailed Syllabus)

ਸਮੇਸਟਰ-1

Course Code: PBI.507

Course Title: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- CLO 1:** ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਉਲੀਕ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 2:** ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- CLO 3:** ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 4:** ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਵਿ-ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਸਿਰਜਣ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਨਿਕਟ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਗੇ।
- CLO 5:** ਕਾਵਿ-ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 15 ਘੰਟੇ	ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ Learning Activities: ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਟੇਟਿਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 15 ਘੰਟੇ	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ Learning Activities: ਕਾਵਿ-ਛੰਦਾਂ/ਬਹਿਰ ਦੀ ਪਛਾਣ/ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰਸ, ਧਵਨੀ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ ਆਦਿ ਦੀ ਪਛਾਣ	CLO 2 CLO 3

ਯੂਨਿਟ – 3 15 ਘੰਟੇ	ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ: ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ Learning Activities: ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ	CLO 4 CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 4 15 ਘੰਟੇ	ਅਸੀਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਕੀ ਲਗਦੇ ਹਾਂ: ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫ਼ਰ ਜ਼ਫ਼ਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ Learning Activities: ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫ਼ਰ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ	CLO 4 CLO 5

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

Tools of Transaction: Youtube, videos, audio

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਯੋਗਰਾਜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006।

Course Code: PBI.510

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀ ਸੰਕਲਪਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਵੰਡ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਤੇ ਵਿਧਾਈ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਚਨਾਕਾਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: ਸਮਕਾਲੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 15 ਘੰਟੇ	ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਕਾਲਵੰਡ ਅਤੇ ਨਾਮਕਰਨ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਸਾਹਿਤ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲਵੰਡ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 15 ਘੰਟੇ	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ Learning Activities: ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਨਮੂਨੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨਾ	CLO 2 CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 3 15 ਘੰਟੇ	ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਕਾਰਾਂ (ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ Learning Activities: ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ ਤੇ ਅਣਗੌਲੇ ਲੇਖਕਾਂ/ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਾਰੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਬਣਾਉਣਾ	CLO 2 CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 4 15 ਘੰਟੇ	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ): ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਟਾਈਮਲਾਈਨ ਬਣਾਉਣੀ; ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ ਤੇ ਅਣਗੌਲੇ ਲੇਖਕਾਂ/ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਾਰੇ ਇੰਦਰਾਜ਼ ਬਣਾਉਣਾ	CLO 3 CLO 4

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning, Online Lectures and Videos

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਅਤੇ ਅਮਰ ਕੋਮਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ*, 1943, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1973।
3. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1999।
4. ਕੇਸਰ, ਮਨਮੋਹਨ, *ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2009।
6. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਲ)*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1981।
7. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ-ਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998।
8. ਦੀਵਾਨਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖਤਸਰ ਤਵਾਰੀਖ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1939।
9. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ* (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
11. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ* (ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 2005।
12. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ* (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, 15ਵਾਂ ਸ਼ੈਯਿਆ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013।
14. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ*, ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ, ਪੰਜਾਬ।
15. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011।
16. Sekhon, Sant Singh, *A History of Punjabi Literature*, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 1996.

Course Code: PBI.515

Course Title: ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਸਬੰਧੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ।

CLO 2: ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਭਿੰਨ ਖੋਜ ਸੰਦਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 3: ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮਿਕਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਵਰਤ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

CLO 5: ਕੰਪਿਊਟਰੀ ਮੁਹਾਰਤ ਸਦਕਾ ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਖੋਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ; ਖੇਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ: ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜਾ ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ Learning Activities: ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਚੀ/ਚਾਰਟ ਬਣਾਉਣਾ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 12 ਘੰਟੇ	ਖੋਜ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਪੰਧ: ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ; ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿਸ਼ਾ-ਚੋਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਭੂਮਿਕਾ, ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ-ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਸੂਤਰੀਕਰਨ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਅਨੁਬੰਧ, ਇੰਡੈਕਸ, ਅੰਤਿਕਾ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ Learning Activities: ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਨਾ	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 10 ਘੰਟੇ	ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਵਰਤੋਂ, ਕਿਸਮਾਂ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਕੰਪਿਊਟਰ ਹਾਰਡਵੇਅਰ, ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਅਤੇ ਫਰਮਵੇਅਰ ਮੇਬਾਈਲ ਆਪਰੇਟਿੰਗ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ ਐਪਸ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਐਮ ਐਸ ਡੀਐਸ ਅਤੇ ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਐਮ ਐਸ ਆਫਿਸ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼: ਵਰਡ, ਐਕਸਲ ਅਤੇ ਪਾਵਰਪੁਆਇੰਟ Learning Activities: ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਖੋਲਣਾ ਅਤੇ ਜੋੜਨਾ	CLO 3 CLO 4

<p>ਯੂਨਿਟ – 4 11 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਸੁਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ, ਸੋਸ਼ਲ ਨੈਟਵਰਕਸ ਈਮੇਲ, ਕੈਲੰਡਰ, ਗੂਗਲ ਮੀਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਆਨਲਾਈਨ ਅਧਿਐਨ/ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ, ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਫੋਂਟ ਕਨਵਰਟਰ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰੋਤ, ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ (ਲੈਂਗੁਏਜ ਲੈਬ) ਸਾਫਟਵੇਅਰ Learning Activities: ਈ-ਮੇਲ ਅਕਾਊਂਟ ਬਣਾਉਣਾ, ਟਾਈਪਿੰਗ ਕਰਨਾ, ਬਲੋਗ ਬਣਾਉਣਾ</p>	<p>CLO 3 CLO 5</p>
-------------------------------------	---	--------------------------------------

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

Tools of Transaction: Language Lab, Purdue OWL portal

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕੰਬੋਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਸਾਈਬਰ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010।
2. ਕੰਬੋਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012।
3. ਕੰਬੋਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕੰਪਿਊਟਰੀਕਰਨ*, ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, 2015।
4. ਕੰਬੋਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਵਿੰਡੋਜ਼ ਤੇ ਐਮ.ਐਸ.ਆਫਿਸ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010।
5. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਚਿੰਤਨ*, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006।
7. ਜੁਨੇਜਾ, ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਕੰਪਿਊਟਰ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਸੰਦਰਭ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. Anderson, Jonathan and Millicent Poole. *Assignment and Thesis Writing*, 4th Ed. Wiley India Pvt Ltd, New Delhi, 2011.
11. Deshpande, H.V. *Research in Literature and Language: Philosophy, Areas and Methodology*. Notion Press, Chennai, 2018.
12. Melton Beth et. al. *Microsoft Office Professional 2013: Step by Step*. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
13. *MLA Handbook*, Eighth Ed., The Modern Language Association of America, New York, 2016.
14. Norton, Peter. *Introduction to Computers*. 7th Ed. McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd. New Delhi.

15. Preppernau, Joan and Joyce Cox. *Windows 7: Step by Step*. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
16. Rajaraman, V. *Fundamentals of Computers*. 5th Ed. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.

Course Code: PBI.516

Course Title: ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ (ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ)

L	T	P	Credits
0	0	2	1

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਭਿੰਨ ਅੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

CLO 3: ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕੇਂਦਰਤ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1-4 30 ਘੰਟੇ	ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਡੋਸ ਅਤੇ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਮਾਂਡਾਂ ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਰਡ, ਐਕਸਲ ਅਤੇ ਪਾਵਰਪੁਆਇੰਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਈ-ਮੇਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ (ਲੈਂਗੁਏਜ ਲੈਬ) ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਬਲਾਗ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਤ ਕਰਨਾ	CLO 1-3

Mode of Transaction: Practical Demonstration; Problem Solving, Language Lab Practice

Tools of Transaction: Language Lab, Google Translator, Aakhar Software

Evaluation Criteria for Practical Courses:

- i. Continuous Assessment: 60 marks including 30 marks for day-to-day performance in practicals; 25 marks for practical record/notebook and 05 marks for attendance
- ii. End Semester Examination: 40 marks including 30 marks for Practical/written exam and 10 marks for viva-voce

Course Code: PBI.519

Course Title: ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- CLO 1:** ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 2:** ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 3:** ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੈਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 4:** ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਸੰਕਲਪਿਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਵੇਦਣਾ ਸਬੰਧੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਗੇ।
- CLO 5:** ਬੀਰ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 6:** ਗੁਰਮਤਿ, ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਚਨਾ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਾਰਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 14 ਘੰਟੇ	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ: ਸੰਕਲਪ, ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ; ਬਾਣੀਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪ; ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ; ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ Learning Activities: ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਪਾਦਕੀ ਜੁਗਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨਾ; ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਾ; ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮੌਲਿਕ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ	CLO 1 CLO 2

<p>ਯੂਨਿਟ – 2 14 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ; ਵਿਭਿੰਨ ਸੂਫੀ ਸਿਲਸਿਲੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੂਫੀ ਕਵੀ; ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ</p> <p>Learning Activities: ਵੱਖ ਵੱਖ ਥੀਮਕ-ਪਾਸਾਰਾਂ ਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮੂਹਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨਾ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਾਵਿਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੀ ਮੌਲਿਕ ਰਾਏ ਪੇਸ਼ ਕਰਨੀ।</p>	<p>CLO 1 CLO 3</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 3 14 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ/ਕਿਸਮਾਂ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾਵਾਂ</p> <p>ਬੀਰ ਕਾਵਿ: ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ-ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ</p> <p>Learning Activities: ਸਮੂਹਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮੇ ਵਿਚਲੇ ਮੂਲ ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜੇ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨਾ; ਸਮਾਜਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਮਨ-ਪਸੰਦ ਵਿਧਾ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਰਾਏ/ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ।</p>	<p>CLO 1 CLO 4 CLO 5</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 4 18 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ:</p> <p>ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ: <i>ਜਪੁਜੀ</i> (ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ; ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ; ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਵਿਸ਼ਵੀ ਚੇਤਨਾ)</p> <p>ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਕਾਫ਼ੀਆਂ (ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਕਲਾਤਮਕਤਾ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਤਾ)</p> <p>ਦਮੋਦਰ: <i>ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ</i> (ਵਿਧਾ, ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ)</p> <p>ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ: <i>ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ</i> (ਵਿਧਾ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਵਰਣਨ)</p> <p>Learning Activities: ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ; ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ; ਪਾਠ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।</p>	<p>CLO 1 CLO 6</p>

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Self Learning; Group Discussion; Seminar; Presentation; Online classes, Audio/Video recordings

Tools of Transaction: Gurbani Researcher App

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017।

2. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸ਼ਾਹੀ, ਊਧਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ: ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2003
4. ਸ਼ਾਰਧਾ, ਸਾਧੂ ਰਾਮ, ਸੂਫੀਮਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1973
5. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1978
6. ਕਾਂਗ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਕਿੱਸਾ ਪਰਿਪੇਖ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1985।
7. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, *ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012।
9. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ*, ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
10. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, *ਸੂਫੀਮਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004।
11. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2015।
12. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
13. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017।
15. ਦੀਪ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ: ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ
16. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ
17. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
18. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
19. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ*, ਮੋਤਿਇੰਦਰ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
20. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਰੂਪ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
21. ਰਾਮਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਲਾਜਵੰਤੀ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ* (ਅਨੁ.), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
22. Kohli, Surinder Singh. *Sikhism and Guru Granth Sahib*, National Bookshop, Delhi.

Course Code: PBI.520

Course Title: ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- CLO 1:** ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਧਰਾਤਲ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 2:** ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 3:** ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 4:** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CLO 5: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।

CLO 6: ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਪਿਛੋਕੜ: ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ, 1849 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਬਨਾਮ ਪੰਜਾਬ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 11 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰੀ ਨਾਥਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ, ਕਿੱਸਾ ਸਾਹਿਤ, ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ	CLO 3 CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 3 11 ਘੰਟੇ	ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਖੇਤਰ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ	CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 4 11 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਪਹਿਚਾਣ ਚਿੰਨ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ	CLO 6

Learning Activities: ਆਖੰਡ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿੱਠ-ਭੂਮੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਸਰਬ-ਸਾਂਝਾ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਿਰਾਸਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ।

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning; music, video screening

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੱਯਦ, ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ, ਸੇਧਾਂ ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1989
2. ਸ਼ਾਹੀ, ਉਧਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ: ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2003
3. ਸ਼ਾਰਧਾ, ਸਾਧੂ ਰਾਮ, ਸੂਫੀਮਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1973
4. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1978

5. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ,
6. ਕੰਵਰ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਥਾਪਨਾ ਉਥਾਪਨਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ, ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1989
7. ਕੰਵਰ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ: ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ, 1975
8. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ,
9. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਅਤੇ ਅਮਰ ਕੇਮਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ-ਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਦੀਵਾਨਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖਤਸਰ ਤਵਾਰੀਖ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ, ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

Course Code: PBI.525

Course Title: ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- CLO 1:** ਭਾਰਤੀ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਦੱਖਣੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 2:** ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਅਧਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 3:** ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਉੱਤਰੀ ਸ਼ਾਖਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 4:** ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮੱਧਕਾਲੀ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਦੇਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 5:** ਭਗਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
<p>ਯੂਨਿਟ – 1 11 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿਯਾਰਾ: ਪਿਛੋਕੜ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ</p> <p>ਭਗਤੀ: ਸੰਕਲਪ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ</p> <p>ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ</p> <p>Learning Activities: ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕ ਜਾਂ ਵਿਲੱਖਣ ਮੁਹਾਵਰੇ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।</p>	<p>CLO 1 CLO 2 CLO 3</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 2 11 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਭਗਤ ਕਬੀਰ: ਬਾਵਣ ਅੱਖਰੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)</p> <p>ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</p> <p>ਬਾਵਣ ਅੱਖਰੀ: ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ</p> <p>ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਭਗਤੀ-ਦਰਸ਼ਨ</p> <p>Learning Activities: ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ; ਬਾਵਣ ਅੱਖਰੀ ਪਾਠ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੱਖ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ।</p>	<p>CLO 3 CLO 4 CLO 5</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 3 11 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ: ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)</p> <p>ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ</p> <p>ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ: ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ</p> <p>ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਭਗਤੀ-ਦਰਸ਼ਨ</p> <p>Learning Activities: ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਭਾਸ਼ਾਈ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਧਾਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ; ਬਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ।</p>	<p>CLO 3 CLO 4 CLO 5</p>

<p>ਯੂਨਿਟ – 4 12 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ: ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ) ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ: ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਭਗਤੀ-ਦਰਸ਼ਨ</p> <p>Learning Activities: ਭਗਤ-ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚਲੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਥੀਮਕ, ਸੰਕਲਪਿਕ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ; ਤਿੰਨਾਂ ਭਗਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਸਾਂਝ ਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ।</p>	<p>CLO 3 CLO 4 CLO 5</p>
-------------------------------------	--	---

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning;

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਗੁਰੂ ਰਵੀਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਤਥਾ ਹੋਰ ਭਗਤ: ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਬੱਦਨ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ: ਇਕ ਵਿਵੇਚਨ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ

Course Code: PBI.558

Course Title: ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਭਾਰਤੀ ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਦੀਵਕਾਲੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਚੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਵੇਚਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤ੍ਰੈਕਾਲੀ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1-3 45 ਘੰਟੇ	<p>ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ (ਕੋਈ ਤਿੰਨ, ਹਰੇਕ ਰਚਨਾ ਲਈ 15 ਘੰਟੇ)</p> <p>ਮੇਘਦੂਤ – ਕਾਲੀਦਾਸ ਸਾਏ ਮੇਂ ਯੂਪ – ਦੁਸ਼ਯੰਤ ਕੁਮਾਰ ਤੁਗਲਕ – ਗਿਰੀਸ਼ ਕਰਨਾਡ ਤਮਸ – ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ</p> <p>Learning Activities: ਉਪਰੋਕਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਸਮਾਜਕ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੱਥਾਂ/ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਉਪਰੋਕਤ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ</p>	CLO 1-4

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

Course Code: PBI.517

Course Title: ਆਓ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੱਖੀਏ (Let's Learn Punjabi) (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Note: This course is for those students only, who are not the native speakers of Punjabi and have not studied Punjabi as a subject at any stage in their academic life.

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ (After completing this course, the students will be able to):

CLO 1: ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ (read and write Gurmukhi Script)

CLO 2: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸਿਖ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ (understand and learn word-formation in Punjabi language)

CLO 3: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਾਕ ਰਚ ਸਕਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ (understand syntax/sentence structure of Punjabi language and to make sentences)

CLO 4: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ, ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ (read, write and speak Punjabi language)

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 07 ਘੰਟੇ	ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ: ਮੁਕਤਾ, ਕੰਨਾ, ਸਿਹਾਰੀ, ਬਿਹਾਰੀ, ਐਂਕੜ, ਦੁਲੈਕੜ, ਅਧਕ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 07 ਘੰਟੇ	ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਿਰਿਆ, ਸਹਾਇਕ ਕਿਰਿਆ	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 3 08 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ, ਹਾਂ-ਵਾਚਕ, ਨਾਂਹ-ਵਾਚਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ,	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 4 08 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ	CLO 4

Learning Activities: ਸਾਥੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਚਾਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਲਗਾ-ਮਾਤਰਾ ਚਾਰਟ

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning, audio, video screening, language lab practice

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਬਾਹਰੀ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਖੀਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਗਿੱਲ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਗਲੀਸਨ ਐਂਡ ਗਿੱਲ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਏ ਸਟਾਰਟ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਆਨਲਾਈਨ ਸ੍ਰੋਤ
 - I. Website for online Punjabi Teaching - <http://learnpunjabi.org/>
 - II. Online Punjabi Teaching for Beginner - <http://www.learnpunjabi.org/intro1.asp>
 - III. A start in Punjabi :: Audio & Text (e-book) - <http://pt.learnpunjabi.org/contents.aspx>
 - IV. Videos Lectures for Punjabi learning - <http://pt.learnpunjabi.org/av.aspx?l=1>
 - V. A Reference Grammar of Punjabi (e-book/.pdf) - http://pt.learnpunjabi.org/assets/A%20Reference%20Grammar_Final.pdf
 - VI. Gurmukhi-Shahmukhi-English Online Multimedia Dictionary - <http://dic.learnpunjabi.org/Default.aspx>

Course Code: PBI.518

Course Title: ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ (Contemporary Punjabi Cinema) (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਸਕਣਗੇ।

CLO 2: ਸਿਨੇਮਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੁਹਜ ਰੁਝਾਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਛੋਟੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 06 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ: ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ; ਫਿਲਮ: ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 06 ਘੰਟੇ	ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮਾਂ: ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 09 ਘੰਟੇ	ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ: ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 4 09 ਘੰਟੇ	ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	CLO 4

Learning Activities: ਫਿਲਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਦਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ।

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning, Group Discussion;

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਭਾਰਗਵ, ਅਨਿਲ, *ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*
2. ਸ਼ਰਮਾ, ਪੰਕਜ, *ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਯਾਤਰਾ*
3. Roy, Satyajit, *Deep Focus: Reflections on Cinema*
4. Saran, Renu, *History of Indian Cinema*

Course Code: PBI.527

Course Title: ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 2: ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪਿਕ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 3: ਮੱਧਕਾਲ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ, ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਰਾਏ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: 'ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ' ਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 5: ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 06 ਘੰਟੇ	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ) Learning Activities: ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ; ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚਲੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਆਧਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਚਰਚਾ।	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 06 ਘੰਟੇ	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ Learning Activities: ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਆਪਣੇ ਮਨ-ਪਸੰਦ ਰਚਨਾਕਾਰ ਜਾਂ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨੇ।	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 3 09 ਘੰਟੇ	ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ (ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ) – ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ Learning Activities: ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵਰਤਮਾਨ ਜੀਵਨ-ਜਾਂਚ ਦੀ ਵਿਉਂਤਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।	CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 4 09 ਘੰਟੇ	ਕਾਫ਼ੀਆਂ (ਪ੍ਰਸਿੱਧ 15) - ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ Learning Activities: ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਿਰਜਤ ਸੰਦੇਸ਼/ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।	CLO 5

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006।
3. ਢਿਲੋਂ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, 15ਵਾਂ ਸੋਧਿਆ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013।

Course Code: PBI.621

Course Title: ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (Environment and Punjabi Literature) (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਚੇਤਨ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਮਨੁੱਖੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਚੇਤਨਾ ਵਾਲੇ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਗਲਪੀ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਚੇਤਨਾ ਵਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 07 ਘੰਟੇ	ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ: ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਆਲੋਚਨਾ (ਈਕੋਕ੍ਰਿਟਿਸਿਜ਼ਮ) Learning Activities: ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਮਸਲਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਗਰੁੱਪ-ਡਿਸਕਸ਼ਨ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 07 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਗਲਪ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਚੋਣਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਗਲਪ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਾ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ	CLO 3

<p>ਯੂਨਿਟ – 3 08 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਗਲਪ ਵਿੱਚ ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਵਿਗਾੜਾਂ ਬਾਰੇ ਫਿਕਰਮੰਦੀ: ਚੋਣਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ</p> <p>Learning Activities: ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਵਿਗਾੜ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ</p>	<p>CLO 3</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 4 08 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਵਾਤਾਵਰਣ ਮਸਲਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ</p> <p>Learning Activities: ਵਾਤਾਵਰਣ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਰਚਨਾ</p>	<p>CLO 4</p>

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning, audio, video screening

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਨਵੈਤ (ਸੰਪਾ.), *ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ: ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001.
2. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ (ਸੰਪਾ.), *ਗਿਆਨ ਸਰੋਵਰ: ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006.
3. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, *ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖ*, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, 1950.
4. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਅਨੁ.), *ਭਲਕ ਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੀਤੀਆਂ*, ਬਾਲ ਫੋਡਕੇ (ਸੰਪਾ.), ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ.
5. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ, *ਈਜਾਦਕਾਰ: ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਿਆਂਦਾ*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ.

ਸਮੈਸਟਰ-2

Course Code: PBI.531

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੰਕਲਪਿਕ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਅਤੇ ਉਲੀਕ ਸਕਣਗੇ।

CLO 3: ਗਲਪੀ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਵਿਕਾਸ- ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਝੁਕਾਵਾਂ, ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲੀ ਅਤੇ ਕਥਾ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 5: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਵਲ-ਪਾਠਾਂ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ-ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਨਾਵਲੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਤੇ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 14 ਘੰਟੇ	ਨਾਵਲ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ	CLO 1 CLO 2 CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 2 14 ਘੰਟੇ	ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ	CLO 1 CLO 2 CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 3 16 ਘੰਟੇ	ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਧਿਐਨ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ: <i>ਲਹੂ ਮਿੱਟੀ</i> ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ: <i>ਏਹੋ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ</i> ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ: <i>ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ</i> ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ: <i>ਯੁੱਧਨਾਦ</i> Learning Activities: ਮਨਪਸੰਦ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਰਿਵੀਊ ਲੇਖਣ	CLO 4 CLO 5

<p>ਯੂਨਿਟ – 4 16 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਧਿਐਨ: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ – ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ – ਰੁੱਤ ਰਾਗ ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ – ਚੌਥੀ ਕੂਟ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ (ਸੰਪਾ.) - ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ</p> <p>Learning Activities: ਮਨਪਸੰਦ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ/ਰਿਵੀਊ/ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ</p>	<p>CLO 4 CLO 5</p>
-------------------------------------	---	--------------------------------------

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੰਧੂ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2013.
2. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਗਲਪ ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017.
3. ਖਾਹਰਾ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਚੇਤਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988.
4. ਤਸਨੀਮ, ਨਿਰੰਜਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1973.
5. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1974.
6. ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਸਮਾਜ, ਸੱਤਾ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਨਾਵਲ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006.
7. ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਨਾਵਲ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2002.
8. ਨਹਿਰੂ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006.
9. ਰਾਹੀ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978.
10. ਰਾਹੀ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1992.
11. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1988.
12. ਸੰਧੂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਸਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1979.
13. ਸੰਧੂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਰੁਝਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1995.
14. ਚੰਦੀ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ: ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1991.
15. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ ਰਚਿਤ ਸਾਹਿਤ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013.
16. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003.

17. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006.
18. ਸ਼ਾਹੀ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ ਦੀ ਗਲਪ ਚੇਤਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1986.
19. ਨਹਿਰੂ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005.
20. ਫਰੈਂਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1988.
21. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ.ਆਰ., *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988.
22. ਰਵਿੰਦਰ, ਰਵੀ, *ਕਿਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2020.
23. ਭੋਗਲ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2019

Course Code: PBI.532

Course Title: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CLO 2: ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ।

CLO 3: ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: ਵਿਭਿੰਨ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪਰੰਪਰਾਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੋਚ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਰਾਇ ਕਾਇਮ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 5: ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੁਭਾਅ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਅੰਗਾਂ, ਪਰਿਵਰਤਨ-ਆਧਾਰਾਂ, ਨੇਮਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਰਸਮਾਂ-ਰਿਵਾਜਾਂ, ਸੰਸਕਾਰਾਂ, ਅਨੁਸ਼ਠਾਨਾਂ, ਪੂਜਾ-ਵਿਧੀਆਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ ਸਕਣਗੇ।

CLO 6: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਲੱਛਣਾਂ, ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਪੇਸ਼ ਵੰਗਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ, ਉਲੀਕ ਤੇ ਉਜਾਗਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
------------	---------	-------------------

ਯੂਨਿਟ – 1 15 ਘੰਟੇ	ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ; ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ; ਸਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਵਖਰੇਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 15 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਕਾਵਿ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ ਨਾਚ, ਲੋਕ ਨਾਟ, ਲੋਕ ਵਾਰਤਾ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਮੇਲੇ	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 3 15 ਘੰਟੇ	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਨਵੇਂ ਬਦਲਾਅ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਵੰਗਾਰਾਂ; ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	CLO 4 CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 4 15 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਸਾਕਾਚਾਰੀ ਸਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਲ ਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ, ਪਰੰਪਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਬਣਤਰ	CLO 6

Learning Activities: ਕਿਸੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ/ਲੋਕ ਨਾਚ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ; ਕਿਸੇ ਲੋਕ-ਕਲਾ ਦੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar; Dialogue Mode

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਲੋਕ ਜੀਵਨ*, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1988।
2. ਕਜ਼ਾਕ, ਕਿਰਪਾਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011.
3. ਖਹਿਰਾ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, *ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ*, 1981।
6. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006।
7. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987।
8. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989.
9. ਜੋਸ਼ੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999।
10. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ), *ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978।

11. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1973।
12. ਦਿਨਕਰ, ਰਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਚਾਰ ਅਧਿਆਇ*, ਅਨੁ. ਧਨਵੰਤ ਕੋਰ ਅਤੇ ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1992.
13. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ*, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1983।
14. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ*, ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
15. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004.
16. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1992.
17. ਫਰੈਂਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1987.
18. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 2009।
19. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, *ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1999।
20. ਰੰਧਾਵਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ*, ਪਟਿਆਲਾ, 1960।
21. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪਿੰਡ ਵਿਉਂਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1991.
22. ਵਿਨੇਦ, ਟੀ. ਆਰ., *ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1991.
23. ਵਿਨੇਦ, ਟੀ. ਆਰ., *ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 2004.
24. Dundes, Allan, *Essays in Folklore*.
25. Darson, Richard M., *Folklore and Folklife*

Course Code: PBI.533

Course Title: ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੰਪਰਦਾਇਆਂ/ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਰੇਖਾਂਕਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 2: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮਸਲਿਆਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੀ ਅਧਿਐਨ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਨਦੇਹੀ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 3: ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪੀਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਵਸਥਿਤ ਨਿਰਣਾਤਮਕ ਰਾਏ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: ਪੱਛਮੀ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਅਧਿਐਨ ਮਾਡਲਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਿਰਜੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਬੰਧੀ ਨਿਰਣਾਤਮਕ ਰਾਏ ਬਣਾ ਸਕਣਗੇ।

CLO 5: ਵਿਭਿੰਨ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਰੂਪਾਂਤਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦੁਆਰਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਚੋਖਟੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪਾਠਾਂ 'ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ ਮੁਲਾਂਕਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ; ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ; ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ; ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ Learning Activities: ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਗੋਸ਼ਟੀ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਕਥਨਾਂ, ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨਾ।	CLO 1 CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 2 18 ਘੰਟੇ	ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਅਰਸਤੂ (ਅਨੁਕਰਣ ਤੇ ਵਿਰੋਚਣ); ਲੈਜ਼ਾਈਨਸ (ਉਦਾਂਤ ਸਿਧਾਂਤ); ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ; ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ; ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਪਰਦਾਇ: ਰਸ, ਧੁਨੀ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ Learning Activities: ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਿਧਾਂਤ ਜਾਂ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ ਦਾ ਮਾਡਲ ਸਿਰਜਣਾ/ਰੇਖਾ-ਚਿਤਰ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਨ; ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸੀਮਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।	CLO 1 CLO 3

<p>ਯੂਨਿਟ – 3 15 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ (1900 ਈ. ਤੋਂ 1950 ਈ. ਤੱਕ): ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ: ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ਮੋਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਕ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ Learning Activities: ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ ਦੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਰਾਏ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨੀ; ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਕਾਸ-ਪੜਾਵਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।</p>	<p>CLO 2 CLO 3 CLO 4</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 4 15 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ (1950 ਈ. ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ) ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ; ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਝੁਕਾਅ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਇਕ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।</p>	<p>CLO 2 CLO 3 CLO 4 CLO 5</p>

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Brainstorming; Problem solving; Seminar; Interviewing; Presentation, Demonstration, Online lecturing; Video recordings

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰਸੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, *ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1996।
2. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1994।
3. ਸੇਖੋਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ*, 1957, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1987
4. ਸੰਧੂ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਸ਼ਾਨ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, *ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1970।
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1973
8. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1972।
9. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਰਚਨਾ ਸੰਰਚਨਾ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010।
10. ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰ. 31,32, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
11. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), *ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017।

12. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988
13. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ*, 1989, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011।
14. ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, *ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ: ਇਤਿਹਾਸਕ-ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1990।
15. ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, *ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2008।
16. ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ (ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ), ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2015।
17. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ), *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1977।
18. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010।
19. ਭੱਟੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1986।
20. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸੰਵਾਦ ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012।
21. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006।
22. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010।
23. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ*, ਇਕੱਤੀ ਫਰਵਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਕੈਂਟ, 1977।
24. ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ*, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982
25. ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਰਵੀ-ਚੇਤਨਾ*, ਸੰਪਾਦਕ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਰਵੀ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਟਰੱਸਟ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991।
26. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ (ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ)*, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1977।
27. Eagleton, Terry, *How to Read Literature*, Yale University Press, Connecticut, 2014.
28. Miller, J. Hillis, *On Literature*, Routledge, London and New York, 2002.
29. Waugh, Patricia, *Literary Theory and Criticism*, Oxford University Press, London, 2006.
30. Widdowson, Peter, *Literature*, Routledge, London and New York, 2013.

Course Code: PBI.553

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਗੱਦ ਅਤੇ ਪਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਖਰੇਵੇਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚਲੇ ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਧਾ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕਕਾਰਾਂ, ਵਿਭਿੰਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਰੈਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਵਿਲੱਖਣ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਚਨਾ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 15 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ ਪਰਿਪੇਖ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 15 ਘੰਟੇ	ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਵਾਰਤਕ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ: ਜਨਮਸਾਖੀ, ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ, ਗੋਸ਼ਟਾਂ, ਪਰਚੀਆਂ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਟੀਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ: ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 15 ਘੰਟੇ	ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ (ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ) <i>ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ</i> : ਸੰਪਾਦਕ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ) <i>ਪਰਚੀਆ ਸੇਵਾ ਦਾਸ</i> : ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ	CLO 3 CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 4 15 ਘੰਟੇ	ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ (ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ) <i>ਮੇਰਾ ਵਲਾਇਤੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ</i> – ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ <i>ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ</i> : ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ <i>ਹੈਜ਼ ਖਾਸ ਦਾ ਬੁਹਾਰਾ</i> - ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ	CLO 3 CLO 4

Learning Activities: ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਲੇਖ ਰਚਨਾ, ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਭੁੱਲ ਯਾਦ ਬਾਰੇ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੈਲੀ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1980.
3. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, 15ਵਾਂ ਸੋਧਿਆ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013.
4. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਗੱਦਕਾਰ*, ਕੁਲਦੀਪ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1955.
5. ਕਾਂਗ, ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998.
6. ਕਾਂਗ, ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਵਾਰਤਕ*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ.
7. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
8. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਸ. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996.
9. ਕੇਸਰ, ਮਨਮੋਹਨ, *ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕਕਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
10. ਕੋਹਲੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995.
11. *ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਿਕਾ* (ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-29), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989.
12. *ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਿਕਾ* (ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-21), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1997.
13. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੈਮੀਨਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1986.
14. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), *ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2018.
15. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1984.
16. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
17. ਦਿਲ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991.
18. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਜਨਮਸਾਖੀ/ ਮਿੱਥ ਵਿਗਿਆਨ*, ਦੂਸਰਾ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2005.

Course Code: PBI.506

Course Title: ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 2: ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 3: 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੀ ਪਾਠਾਤਮਕ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: 'ਬਾਰਾਹਮਾਹ ਮਾਝ' ਦੇ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼੍ਰੇਣਤਾ ਨੂੰ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮਾਜਕ ਸਾਰਥਕਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਮੁਲਾਂਕਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 5: ਵਿਭਿੰਨ ਬਾਣੀ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜੁਗਤਾਂ ਸਿੱਖ ਸਕਣਗੇ।

CLO 6: ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਸੰਕਲਪਿਕ ਚੇਤਨਾ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਿਰੂਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 11 ਘੰਟੇ	ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ Learning Activities: ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਮੌਲਿਕ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਰਾਏ; ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਸਰਬਕਾਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 11 ਘੰਟੇ	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ: ਇਤਿਹਾਸ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ ਦੇ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ Learning Activities: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਜੁਗਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 12 ਘੰਟੇ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ – ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ <i>ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ:</i> ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ <i>ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ:</i> ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ <i>ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ:</i> ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ <i>ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ:</i> ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ Learning Activities: ਗੁਰਮਤਿ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਬਾਰੇ ਸੰਵਾਦ; ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਵਿਚਾਰ-ਜੁਗਤ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਪ੍ਰਸੰਗਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ।	CLO 3 CLO 5 CLO 6

<p>ਯੂਨਿਟ – 4 11 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ – ਬਾਰਾਮਾਹ ਮਾਝ ਬਾਰਾਮਾਹ ਮਾਝ: ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ ਬਾਰਾਮਾਹ ਮਾਝ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰਾਮਾਹ ਮਾਝ: ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰਾਮਾਹ ਮਾਝ: ਸੰਕਲਪਿਕ ਪਰਿਪੇਖ</p> <p>Learning Activities: ਬਾਣੀ-ਪਾਠ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪੜ੍ਹਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ; ਬਾਰਾਮਾਹ ਮਾਝ ਵਿਚੋਂ ਨਮੂਨੇ ਵਜੋਂ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।</p>	<p>CLO 4 CLO 5 CLO 6</p>
-------------------------------------	--	---

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Recitation; Self Learning; Group Discussion; Seminar; Open Text-book study; Online Lecturing

Tools of Transaction: Gurbani Researcher App

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ: ਇਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1995
2. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017।
3. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ (ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਸੀਰੀਜ਼), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ, ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਲਿਟਰੇਚਰ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1981
9. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
10. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਰਾਮਾਹ ਦਰਪਣ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
12. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਰਾਏ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ: ਬਹੁਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004
14. Kohli, Surinder Singh. *Sikhism and Guru Granth Sahib*, National Bookshop, Delhi.

Course Code: PBI.526

Course Title: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ – ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- CLO 1:** ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਮੌਲਿਕ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸੂਤ੍ਰਬੱਧ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 2:** ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 3:** ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਤੇ ਵਿਧਾਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 4:** ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ ਦੀ ਪਾਠਗਤ ਪੜ੍ਹਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਗਿਆਨਾਤਮਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 5:** ਰਾਗ ਆਸਾ ਪਟੀ ਦੇ ਪਾਠਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਜਤ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਾਰਥਕਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 6:** ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਅਤੇ ਅਜੋਕੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ Learning Activities: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।	CLO 1 CLO 6
ਯੂਨਿਟ – 2 11 ਘੰਟੇ	ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ: ਵਿਯੋਗ ਅਤੇ ਸੰਯੋਗ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ: ਪ੍ਰਾਕਿਰਤਕ ਵਰਨਣ Learning Activities: ਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦੇ ਸਰੂਪ, ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ, ਰਚਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ	CLO 2 CLO 3 CLO 6

<p>ਯੂਨਿਟ – 3 11 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ, ਸੰਕਲਪਿਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ: ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਅੰਤਰ-ਧਰਮ ਸੰਵਾਦ ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ: ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ Learning Activities: ਗੋਸਟਿ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਜੁਗਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ; ਬਾਈ-ਪਾਠ ਵਿਚਲੇ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਜੀਵਨ-ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਉਪਯੋਗਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ</p>	<p>CLO 2 CLO 4 CLO 6</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 4 11 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਰਾਗ ਆਸਾ ਪਟੀ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ, ਵਿਧਾਗਤ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਰਾਗ ਆਸਾ ਪਟੀ: ਗਿਆਨ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ Learning Activities: ਅੱਖਰ-ਕ੍ਰਮ ਆਧਾਰਿਤ ਕਾਵਿ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਟੀ ਬਾਈ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਤੇ ਗਿਆਨ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ; ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਈ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ</p>	<p>CLO 2 CLO 5 CLO 6</p>

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning; Online Lecturing

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982।
2. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, ਬਾਈ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਈ: ਵਿਸ਼ਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈਲਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1997।
5. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਜਨਤਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, 1989।
6. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1969।
7. ਢਿੱਲੋਂ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਾਈਆਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1991
8. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 198
9. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1963।
10. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਰਾਮਾਹ ਦਰਪਣ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
11. ਦੀਪ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ: ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਰਾਏਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਈ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਨਜ਼ਰੀਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998।
14. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਈ: ਪਰਖ ਅਤੇ ਸਮਝ, ਮਨੋਹਰ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1989।

15. ਵਸਿਸ਼ਟ, ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, *ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1986।
 16. Kohli, Surinder Singh. *Sikhism and Guru Granth Sahib*, National Bookshop, Delhi.

Course Code: PBI.528

Course Title: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

CLO 3: ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰੂਪਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਚਰਿੱਤਰ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਵੱਧ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਜਾਂ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਨਸੰਖਿਆ ਅਧਾਰਤ ਅੰਕੜਿਆਂ ਦਾ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 11 ਘੰਟੇ	<i>ਦੇਸ ਹੋਇਆ ਪਰਦੇਸ</i> - ਸੰਪਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ	CLO 3 CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 3 11 ਘੰਟੇ	<i>ਪਰਵਾਸ ਤੋਂ ਆਵਾਸ ਵੱਲ: ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ</i> – ਪ੍ਰੋ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਪੰਧਰ	CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 4 11 ਘੰਟੇ	<i>ਰੇਤ</i> – ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ	CLO 4

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋਰ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਵੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, 2012.
2. ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋਰ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013.
3. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990.
4. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਦੇਸ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1989.
5. ਧਨਵੰਤ ਕੋਰ, ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2018.
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1983.
7. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.
8. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005.
9. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004.
10. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998.
11. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009.

Course Code: PBI.534

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- CLO 1:** ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 2:** ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਧਨਾਂ ਪੱਧਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿਲਸਿਲਿਆ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 3:** ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- CLO 4:** ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਚਨਾ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਾਰਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਸੂਫੀਮੱਤ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਸਿਧਾਤ; ਸੂਫੀਮੱਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਧਤੀਆਂ ਸੂਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸੂਫੀਮੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤੇ ਪਾਸਾਰ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 11 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ :ਉਤਪੱਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ: ਪ੍ਰਮੁਖ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ: ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 11 ਘੰਟੇ	ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ: ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 4 11 ਘੰਟੇ	ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਕਾਫੀਆਂ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ (ਚੋਣਵੀਆਂ 50 ਕਾਫੀਆਂ) : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ	CLO 4

Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਨਿਕਾਸ-ਵਿਕਾਸ, ਸਿਲਸਿਲਿਆ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ।

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning; music, video screening

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਇਰਸ਼ਾਦ, ਮੁਹੰਮਦ, ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
2. ਇਰਫ਼ਾਨ, ਹਬੀਬ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਭਾਰਤ ਇਕ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ, (ਅਨੁ.) ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰਸਟ, ਇੰਡੀਆ, 2012
3. ਸੱਯਦ, ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ, ਸੇਧਾਂ ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1989
4. ਸ਼ਾਹੀ, ਉਧਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ: ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2003
5. ਸ਼ਰਯਾ, ਸਾਧੂ ਰਾਮ, ਸੂਫੀਮਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1973
6. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1978
7. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ,
8. ਕੰਵਰ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਥਾਪਨਾ ਉਥਾਪਨਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1989
9. ਕੰਵਰ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ: ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ, 1975
10. ਕੁਸ਼ਤਾ, ਮੈਲਾਬਖ਼ਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦਾ ਤਜਕਰਾ, ਲਾਹੌਰ: ਮੈਲਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, 1960
11. ਕੇਸਰ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ 2, ਲੇਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ,
12. ਖੈਰਾਬਾਦੀ, ਮਾਇਲ, ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਜਮਾਤੇ ਇਸਲਾਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1970
13. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਲਾਮ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1970
14. ਗੁਪਤ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਥ, ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਟੈਕਸਟ-ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, 1974
15. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1994
16. ਪ੍ਰੋ. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗੁੰਥਾਵਲੀ (ਸੰਪਾ.) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006
17. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਸੂਫੀਵਾਦ, (ਸੰਪਾ.) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਲੇਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1997
18. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, (ਅਨੁ.) ਅਵਾਰਿਫ਼-ਉਲ-ਮਆਰਿਫ਼, ਪੰਚਨਦ ਸਾਹਿਤਯ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1963
19. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਸੂਫੀਮਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2009
20. ਜਗਤਾਰ, ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਲੇਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2008

Course Code: PBI.556

Course Title: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਗਿਣਤਾਮਿਕਤਾ ਅਤੇ ਗੁਣਾਤਮਿਕਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉ-ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 5: ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ Learning Activities: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ।	CLO 1 CLO 2 CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 2 11 ਘੰਟੇ	ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਉਂ ਪਾਰ ਦੇ – ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਜਗਤਾਰ Learning Activities: ਵਿਭਿੰਨ ਬੀਮਕ ਪਾਸਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ; ਨਮੂਨੇ ਵਜੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ।	CLO 4 CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 3 11 ਘੰਟੇ	ਸੱਤ ਗੁਆਚੇ ਲੋਕ – ਫਖਰ ਜਮਾਨ Learning Activities: ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੀ ਪ੍ਰਤੀਕ-ਜੁਗਤ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ; ਨਾਵਲ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆਕਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।	CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 4 11 ਘੰਟੇ	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ – ਸੰਪਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ Learning Activities: ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ; ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੇ ਕੁਝ ਨਿਵੇਕਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਅਤੇ ਚਰਚਾ	CLO 5

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning; Online Lecturing

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
2. ਜਗਤਾਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (1947 ਤੋਂ 2005), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
3. ਜਤਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001.

4. ਧੀਮਾਨ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਰਾਜਪੁਰਾ, 1998.
5. ਨੂਰ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2001.
6. ਮਹਿਤਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਇਕ ਪਰਿਚੈਅ ਇਕ ਜਾਇਜ਼ਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998.
7. ਥਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਫ਼ਖਰ ਜਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2000.
8. ਥਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜਾਇਜ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006.

Course Code: PBI.557

Course Title: ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਜਾਣਨਗੇ।

CLO 2: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜੁੜ ਸਕਣਗੇ।

CLO 3: ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: ਚੋਣਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਫਲਸਫ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ: ਸੰਕਲਪ, ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ, ਕਾਮਨਵੈਲਥ ਸਾਹਿਤ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 11 ਘੰਟੇ	ਨੇਬਲ ਕਹਾਣੀਆਂ – ਗੁਰਮੇਲ ਮਡਾਰੜ (ਸੰਪਾਦਕ): ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ	CLO 3 CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 3 11 ਘੰਟੇ	ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ – ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ: ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ	CLO 3 CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 4 11 ਘੰਟੇ	ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ) – ਰਸੂਲ ਹਮਜਾਤੇਵ: ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ	CLO 3 CLO 4

Learning Activities: ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਪਾਵਰ-ਪੁਆਇੰਟ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990.
2. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.
3. ਗੋਇਲ, ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ, ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਾਹਕਾਰ ਨਾਵਲ, ਬੁੱਕ ਪਾਵਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
4. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1990.
5. David, Damrosch, *What is World Literature?* Princeton: Princeton UP, 2003.
6. Dev, Amiya, *Comparative Literature: Theory and Practice*, IAS, Shimla.

Course Code: PBI.502

Course Title: ਅਨੁਵਾਦ

L	T	P	Credits
0	0	4	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

CLO 2: ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਗੇ।

CLO 3: ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਸਪਰ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 13 ਘੰਟੇ	ਅਨੁਵਾਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ, ਸ੍ਰੋਤ ਭਾਸ਼ਾ, ਟਾਰਗੇਟ ਭਾਸ਼ਾ, ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 17 ਘੰਟੇ	ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ: ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ; ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 3 17 ਘੰਟੇ	ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ: ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ; ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ	CLO 3

ਯੂਨਿਟ – 4 13 ਘੰਟੇ	ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	CLO 1 CLO 3
----------------------	------------------------------	----------------

Learning Activities: ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ

Mode of Transaction: Lecture; Practice, Self-learning.

Evaluation Criteria for Practical Courses:

- iii. Continuous Assessment: 60 marks including 30 marks for day-to-day performance in practicals; 25 marks for practical record/notebook and 05 marks for attendance
- iv. End Semester Examination: 40 marks including 30 marks for Practical/written exam and 10 marks for viva-voce

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਤਿਵਾਰੀ, ਭੋਲਾਨਾਥ, *ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਗਿਆਨ*, ਸ਼ਬਦਕਾਰ, ਦਿੱਲੀ, 1984.
2. ਕੁਮਾਰ, ਸੁਸ਼ੀਲ, *ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸੰਵਾਦ*, ਉਡਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਮਾਨਸਾ, 2003.
3. ਤਾਲਿਬ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1985.
4. Bassnett, Susan and Trivedi Harish (Eds.) *Postcolonial Translation: Theory and Practice*, London, Routledge, 1999.
5. Bell, Roger, T. *Translation and Translating: Theory and practice*, London, Longman, 1991.
6. Jeremy Munday, *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*. New York, Routledge, 2001.
7. Shastri, Pratima Dave, *Fundamental Aspects of Translation*, New Delhi, PH Learnings, 2012.

Course Code: PBI.503

Course Title: ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਣ

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਚੇਤੰਨ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਚੋਣਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 04 ਘੰਟੇ	ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ; ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ Learning Activities: ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਭਾਸ਼ਨ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 06 ਘੰਟੇ	ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤ: ਬੁੱਧੀ, ਭਾਵ, ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੱਤ: ਤਰਕ-ਅਧਾਰਿਤ ਸੋਚ, ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤੱਥ, ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਆਦਿ	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 08 ਘੰਟੇ	ਕੇਸ ਸਟੱਡੀ: ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਕੁਝ ਚੋਣਵੇਂ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ: ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਆਨਲਾਈਨ ਮਾਧਿਅਮ	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 4 12 ਘੰਟੇ	ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ Learning Activities: ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਤੱਥ- ਮੂਲਕ/ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਇੱਕ ਲੇਖ ਦੀ ਰਚਨਾ	CLO 4

Mode of Transaction: Lecture-cum-Discussion; Tutorial; Assignments; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਨਵੈਤ (ਸੰਪਾ.), *ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ: ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001.
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ-ਸ਼ੈਲੀ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1986.
3. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੈਮੀਨਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1986.
4. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, *ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017.
5. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ (ਸੰਪਾ.), *ਗਿਆਨ ਸਰੋਵਰ: ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006.
6. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, *ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖ*, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, 1950.

Course Code: PBI.504
Course Title: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- CLO 1:** ਮਨੁੱਖ, ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਵਿਚਲੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਸਾਂਝੇ ਸੰਬੰਧੀ ਰਾਏ ਬਣਾ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 2:** ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 3:** ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 4:** ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਭਿੰਨ ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਚੇਤਨਾ ਆਧਾਰਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਰੇਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਸਿਰਜਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਵੈ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- CLO 5** ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 06 ਘੰਟੇ	ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ, ਨੈਤਿਕਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ Learning Activities: ਨਿੱਜੀ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨੇ ਜਾਂ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇਣਾ।	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 06 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੈਤਿਕਤਾ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ Learning Activities: ਆਪਣੀ ਮਨ-ਪਸੰਦ ਰਚਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਰਿਤ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ।	CLO 3

ਯੂਨਿਟ – 3 09 ਘੰਟੇ	ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਸਲੋਕ: ਸਿਰਜਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰਿਤ ਨੈਤਿਕਤਾ Learning Activities: ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਪ੍ਰਮੁਖ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।	CLO 4 CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 4 09 ਘੰਟੇ	ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ: ਸਿਰਜਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰਿਤ ਨੈਤਿਕਤਾ Learning Activities: ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਨੈਤਿਕ-ਵਿਧਾਨ ਦੀ ਪਛਾਣ; ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।	CLO 4 CLO 5

Mode of Transaction: Lecture-cum-Discussion; Sharing of Experiencing, Story Telling, Tutorial; Assignments; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1946.
2. ਗੁਰਸ਼ਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, “ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ”, *ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚਲੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਅਜੋਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ*, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010.
3. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, *ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਦਰਸ਼ਨ*, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1955.
4. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਪਾਠ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2009.
5. ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ, *ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1975.
6. ਵਾਜਪੇਈ ਵੀ.ਵੀ. *ਸਾਡਾ ਨੈਤਿਕ ਜੀਵਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989.

Course Code: PBI.505

Course Title: ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 07 ਘੰਟੇ	ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ: ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਸਖਸ਼ੀਅਤ; ਲੇਖਕ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅੰਤਰ- ਸਬੰਧਤਾ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 07 ਘੰਟੇ	ਕਵਿਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 07 ਘੰਟੇ	ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 4 09 ਘੰਟੇ	ਨਾਟਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ ਟੀ.ਵੀ. ਅਤੇ ਰੇਡੀਓ ਕਥਾ-ਪਟਕਥਾ, ਸੰਵਾਦ, ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੰਵਾਦ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਲਿਖਤ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ, ਪਰੂਫ ਰੀਡਿੰਗ, ਛਪਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਮਸੈਦਾ	CLO 1 CLO 2

Learning Activities: ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਵਿਧਾ ਵਿੱਚ ਮੌਲਿਕ ਰਚਨਾਕਾਰੀ

Mode of Transaction: Lecture-cum-Discussion; Tutorial; Assignments; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਐਸ. ਖਰੈਪਚੈਕੋ, ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾਈ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਦੇ ਤੱਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1980।
3. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ ਆਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1988
4. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1992
5. ਤਸਨੀਮ, ਨਰਿੰਜਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1979
6. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
7. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸਮੇਸਟਰ-3

Course Code: PBI.554

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਟਕਾਂ/ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਨਾਟਕੀ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 5: ਨਾਟਕੀ ਪਾਠ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅਭਿਨੈਮੂਲਕ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਰੰਗਮੰਚੀ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 16 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ	CLO 1 CLO 2 CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 2 14 ਘੰਟੇ	ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ: <i>ਰਜ਼ੀਆ ਸੁਲਤਾਨ</i>	CLO 4 CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 3 16 ਘੰਟੇ	ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ: <i>ਮੇਰੇ ਚੇਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ</i>	CLO 4 CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 4 14 ਘੰਟੇ	ਸਵਰਾਜਬੀਰ: <i>ਹੱਕ</i>	CLO 4 CLO 5

Learning Activities: ਨਾਟਕ ਦੀ ਕਿਸੇ ਮਨਪਸੰਦ ਝਾਕੀ ਦੀ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ; ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਮਨਪਸੰਦ ਪਾਤਰ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਅਜਮੇਰ ਐਲਬ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002.
2. ਸੇਠੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988.
3. ਸੈਣੀ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006.
4. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1972.
5. ਹਰਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦਾ ਨਾਟ-ਜਗਤ: ਪਿਤਰਕੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2015.
6. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
7. ਗਾਰਗੀ, ਬਲਵੰਤ, ਰੰਗਮੰਚ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1961.
8. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਕੇਵਲ (ਸੰਪਾ.), ਸਵਰਾਜਬੀਰ: ਸਿਰਜਕ ਤੇ ਸਿਰਜਣਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2015.
9. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010.
10. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ, 1989.
11. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
12. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998.
13. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, 2010.
14. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003.
15. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਉਮਾ ਸੇਠੀ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਟ-ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017.
16. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਮੰਚ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2017.
17. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2003.

Course Code: PBI.560

Course Title: ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸੰਕਲਪਿਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਸਾਸਊਰ ਅਤੇ ਚੌਮਸਕੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਜੁਗਤਵਾਦੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਡਲਾਂ ਦਾ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੱਧਰਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ, ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਵਾਕਾਤਮਕ ਜੁਗਤ ਅਤੇ ਅਰਥਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 3: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੀ ਸੰਬੰਧਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਸੂਤ੍ਰਬੱਧ ਕਰ ਸਕਣਗੇ॥

CLO 4: ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚਲੀ ਸਾਂਝ ਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਸੰਬੰਧੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮਤਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 5: ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ, ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਰਤਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
<p>ਯੂਨਿਟ – 1 15 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</p> <p>ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ</p> <p>ਸਾਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ (ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਬੋਲੀ; ਚਿਹਨ: ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ, ਇਕਾਲੀ ਤੇ ਬਹੁਕਾਲੀ ਅਧਿਐਨ, ਕੜੀਦਾਰ ਤੇ ਲੜੀਦਾਰ ਸਬੰਧ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ)</p> <p>ਚੌਮਸਕੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਓ, ਗਹਿਨ ਅਤੇ ਸਤਹੀ ਜੁਗਤ, ਵਾਕਾਂਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੇਮ, ਧੁਨੀਆਤਮਕ ਨੇਮ</p> <p>Learning Activities: ਭਾਸ਼ਾਈ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਭਿੰਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ; ਜਟਿਲ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ।</p>	<p>CLO 1 CLO 2 CLO 5</p>

<p>ਯੂਨਿਟ – 2 15 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਬੋਲ ਅਮਲ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਪੇਂਠਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ: ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ</p> <p>ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ</p> <p>ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ – ਵੰਡ ਅਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸਵਰ ਸੰਯੋਗ ਅਤੇ ਦੇਹਰੇ ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ</p> <p>ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ: ਨਾਸਿਕਤਾ, ਬਲ, ਸੁਰ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ</p> <p>Learning Activities: ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉਚਾਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ; ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਧੁਨੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ-ਵਿਉਂਤ ਨੂੰ ਉਚਾਰਨ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨਾ; ਸਵੱਰ ਤਿਕੋਣ ਬਣਾ ਕੇ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨਾ।</p>	<p>CLO 2 CLO 5</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 3 15 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਉਂਤ (ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੇਣੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰ; ਅਗੇਤਰ ਤੇ ਪਿਛੇਤਰ, ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਰ)</p> <p>ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ: ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ ਅਤੇ ਕਾਰਜ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ, ਉਪਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕੰਸ਼</p> <p>ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ (ਅਪੇਹਾ, ਸਫੇਟ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ); ਕੇਸਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੇਸਕਾਰੀ: ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ</p> <p>Learning Activities: ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ ਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਬਣਤਰ ਦੇ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ/ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ; ਭਾਸ਼ਾਈ ਉਚਾਰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਤੇ ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨਾ; ਉਚਾਰਨ ਜਾਂ ਲਿਖਤ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ, ਉਪਵਾਕ ਤੇ ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀ ਜੁਗਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼।</p>	<p>CLO 2 CLO 5</p>

<p>ਯੂਨਿਟ – 4 15 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਕਾਸ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ: ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ Learning Activities: ਕੋਸ਼ ਇੰਦਰਾਜ ਸਿਰਜਣਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ; ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਨਮੂਨਿਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਅਤੇ ਆਡੀਓ/ਵੀਡੀਓ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ।</p>	<p>CLO 3 CLO 4 CLO 5</p>
-------------------------------------	--	---

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Brainstorming; Questioning; Group Discussion; Seminar, Self-learning; Audio-visual aids; Online Lecturing

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰੁਣ, ਵਿਦਿਆ ਭਾਸਕਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, 1956, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1996.
2. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999.
3. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991.
4. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਸ਼ ਜੁਗਤ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1991
5. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਬਦ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012.
6. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.
7. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ-41*, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
8. ਚੀਮਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000.
9. ਜੱਸਲ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ ਵਾਕਸ਼: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999.
10. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ, 1988.
11. ਜੀ.ਬੀ. ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960.
12. ਚੀਂਗਰਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੋਕਾਰ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1982.
13. ਦੁਨੀ ਚੰਦ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964.
14. ਪੁਆਰ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1992
15. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.
16. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1971.
17. ਬਰਾੜ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੇ ਸਰੂਪ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004.
18. ਬਰਾੜ, ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008.

19. Gill, Harjit Singh, *Reference Grammar of Punjabi*, Punjabi University, Patiala, 1969.
 20. Lyons, John, *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge, 1965
 21. Saussure, F. D., *Course in General Linguistics*, Peter Owen, London, 1960.

Course Code: PBI.561

Course Title: ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ

L	T	P	Credits
1	1	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਮੂਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਲੈਸ ਹੋਵੇਗਾ

CLO 2: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁ-ਚੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਵੇਗਾ

CLO 3: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਗਲਪ ਬਾਰੇ ਬਹੁ-ਚੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਵੇਗਾ

CLO 4: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਲੇਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਬਹੁ-ਚੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਵੇਗਾ

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 07 ਘੰਟੇ	ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਸਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਨੁਕਤੇ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 07 ਘੰਟੇ	ਯੂਜੀਸੀ ਨੈੱਟ ਸਿਲੇਬਸ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ: ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ, ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 07 ਘੰਟੇ	ਯੂਜੀਸੀ ਨੈੱਟ ਸਿਲੇਬਸ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ	CLO 3

ਯੂਨਿਟ – 4 09 ਘੰਟੇ	ਯੂਜੀਸੀ ਨੈੱਟ ਸਿਲੇਬਸ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਲੇਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਫੁਟਕਲ (ਪਰਵਾਸ, ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਖੋਜ ਵਿਗਿਆਨ) Exercise: ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਪੇਪਰ ਹੱਲ ਕਰਨੇ	CLO 4
-----------------------------	---	--------------

Mode of Transaction: Problem Solving and Self-Learning; Discussion; Lecture

Course Code: PBI.562

Course Title: ਐਂਟਰਪ੍ਰੈਨਿਊਰਸ਼ਿਪ (Entrepreneurship)

L	T	P	Credits
1	0	0	1

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 15

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਉੱਦਮੀ ਅਤੇ ਉੱਦਮਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ

CLO 2: ਉੱਦਮਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ

CLO 3: ਲਘੂ-ਵਪਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ

CLO 4: ਸਵੈ-ਉੱਦਮੀ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 03 ਘੰਟੇ	Introduction to entrepreneur and entrepreneurship; Characteristics of an entrepreneur; Characteristics of entrepreneurship; entrepreneurial traits and skills; innovation and entrepreneurship; Types of entrepreneurial ventures; enterprise and society in Indian context; Importance of women entrepreneurship	CLO 1 CLO 2

ਯੂਨਿਟ – 2 05 ਘੰਟੇ	Promotion of a venture – Why to start a small business; How to start a small business; opportunity analysis, external environmental analysis, legal requirements for establishing a new unit, raising of funds, and establishing the venture - Project report preparation – format for a preliminary project report, format for a detailed/final project report.	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 3 04 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਸਵੈ-ਉੱਦਮ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ (ਅਖਬਾਰ, ਰੇਡੀਓ, ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਚੈਨਲ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ), ਸਕਰਿਪਟ ਲੇਖਣ, ਸਕਰੀਨ ਪਲੇਅ ਲੇਖਣ	CLO 3 CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 4 03 ਘੰਟੇ	ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਵੈ-ਉੱਦਮ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਸਵੈ-ਉੱਦਮ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ	CLO 3 CLO 4

Learning Activities: ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਕਿੱਤੇ ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ

Suggested Readings:

1. Arora, Renu. *Entrepreneurship and Small Business*, Dhanpat Rai & Sons Publications, 2008.
2. Chandra, Prasaaan. *Project Preparation, Appraisal, Implementation*, Tata Mc-Graw Hills, 2018.
3. Desai, Vasant. *Management of a Small Scale Industry*, Himalaya Publishing House, 2019.
4. Jain, P. C. *Handbook of New Entrepreneurs*, Oxford University Press, 2015.
5. Srivastava, S. B. *A Practical Guide to Industrial Entrepreneurs*, Sultan Chand & Sons, 2009.
6. Search A. et. al. *Entrepreneurial Literary Theory: A Debate on Research and the Future of Academia*. Shot in the Dark, 2017.

Course Code: PBI.600

Course Title: ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ

L	T	P	Credits
0	0	8	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 120

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਚੋਣ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 2: ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 15 ਘੰਟੇ	ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਚੋਣ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰੇਗਾ।	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 15 ਘੰਟੇ	ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਰੀਵਿਊ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਏਗਾ।	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 15 ਘੰਟੇ	ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਖੋਜ ਲੇਖਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ।	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 4 15 ਘੰਟੇ	ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਖੋਜ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਬਾਰੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਦੇਵੇਗਾ।	CLO 3

Mode of Transaction: Self-Study, Seminar, Group Discussion, Mentoring

Evaluation Criteria: ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ 100 ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੈਮੀਨਾਰ ਰਿਪੋਰਟ ਅਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰੈਜ਼ਨਟੇਸ਼ਨ ਦੇ 50-50 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਟਰੇਚਰ ਦਾ ਸਰਵੇ/ਪਿੱਠਭੂਮੀ (15 ਅੰਕ), ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਤਰਤੀਬ (10 ਅੰਕ), ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ (15 ਅੰਕ) ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ/ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬਾਂ ਲਈ 10 ਅੰਕ ਰੱਖੇ ਜਾਣਗੇ। ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਮੇਂ 50% ਅੰਕ ਨਿਗਰਾਨ ਅਤੇ 50% ਅੰਕ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਸਟ ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਲਗਾਏ ਜਾਣਗੇ।

Course Code: PBI.511

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਓ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਧਾਗਤ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਰੂਪਕਾਰ-ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਚੋਣਵੇਂ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਰਚਨਾ-ਪਾਠ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 15 ਘੰਟੇ	ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ; ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ	CLO 1 CLO 2 CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 2 10 ਘੰਟੇ	ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ: ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ (ਸੰਪਾ. ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਕੋਹਲੀ)	CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 3 10 ਘੰਟੇ	ਨਨਕਾਇਣ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ	CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 4 10 ਘੰਟੇ	ਲੂਣਾ: ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ	CLO 4

Learning Activities: ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning; music, video screening

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ (ਮੋਨੋਗ੍ਰਾਫ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਕਪੂਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਖੋਜ-ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ-22, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995।
9. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ-ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003।

10. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ (ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਪੂਨੀ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1989।
12. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਭੀਮਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

Course Code: PBI.563

Course Title: ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

CLO 2: ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਮਾਜ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਭੂਮਿਕਾ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾ ਕਰਨਗੇ।

CLO 3: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਯੋਜਨਾ ਵਿਕਸਤ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

CLO 4: ਭਾਸ਼ਾਈ ਅੰਕੜਿਆਂ ਦੇ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ, ਵਿਵਸਥਿਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਇਸ ਡਾਟੇ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

CLO 5: ਬਹੁ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਾਜਾਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮੂਹਾਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਾਰਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 11 ਘੰਟੇ	<p>ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਸਿਧਾਂਤ, ਨਮੂਨੇ, ਵਰਣਨ; ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ; ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ; ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ</p> <p>Learning Activities: ਵੱਖ ਵੱਖ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸੰਬੰਧਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ; ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਪਹੁੰਚ-ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ।</p>	CLO 1

<p>ਯੂਨਿਟ – 2 11 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਵਤੀਰਾਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ: ਸੇਪੀਰ ਵੋਲਫ ਪਰਿਕਲਪਨਾ, ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਬੋਧਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤ; ਬਹੁਭਾਸ਼ਾਵਾਦ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ: ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ (SLA); ਐੱਸ ਐਲ ਏ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਾਰਕ; ਦੇਭਾਸ਼ਾਵਾਦ: ਪਰਤੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਸੂਝ , ਨਿਰਧਾਰਨ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦਨ; ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਧ, ਭਾਸ਼ਾਈ ਆਯੋਗਤਾਵਾਂ; ਏਕਤਾ ਤੇ ਤਾਲਮੇਲ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਖੋਜ; ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ; ਟਾਕਰਵਾਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ; ਅੰਤਰ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਪੇਖ</p> <p>Learning Activities: SLA ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਆਂ</p>	<p>CLO 2 CLO 5</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 3 12 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਸੰਚਾਰ ਸਿਧਾਂਤ: ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖ; ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ: ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖ; ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ ; ਭਾਸ਼ਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਮਾਜਿਕਤਾ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰਕਤਾ; ਭਾਸ਼ਾ ਨੀਤੀ, ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਆਪਨ; ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ; ਵਿਸਰਜਨ, ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ; ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ : ਵਿਆਕਰਨ, ਅਨੁਵਾਦ, ਸਿੱਧੀ ਪਹੁੰਚ, ਆਡੀਓ-ਵਿਡੀਓ ਵਿਧੀ, ਸੰਚਾਰੀ ਵਿਧੀ, ਕਲਾਸਰੂਮ ਅਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਏਡਜ਼, ਅਧਿਆਪਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ</p> <p>Learning Activities: ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਅਭਿਆਸ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ; ਸਰੋਤ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਟੀਚਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ; ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।</p>	<p>CLO 3 CLO 4</p>
<p>ਯੂਨਿਟ – 4 11 ਘੰਟੇ</p>	<p>ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ: ਕੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਅਰਥ; ਕੋਸ਼ੀ ਅਰਥ ਦੇ ਹਿੱਸੇ; ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ; ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀਆਂ; ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ; ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਮਨੋ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ; ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਵਿਵੇਚਨ; ਸੂਚਨਾ ਨਮੂਨਾ; ਕੁਦਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ; ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ: ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖ; ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ;ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲੀ, ਦੂਜੀ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਅਧਿਆਪਨ</p> <p>Learning Activities: ਆਪਸੀ ਸੰਵਾਦ ਦੁਆਰਾ ਭਾਸ਼ਾਈ ਰਜਿਸਟਰਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਨਾ; ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾਈ ਉਚਾਰਨ ਵਿਚਲੀਆਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕਰਨਾ; ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ</p>	<p>CLO 4 CLO 5</p>

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar and presentation, Self-learning, Audio-visual aids; Online Lecturing

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. Agnihotri, R.K. and A.L. Khanna (eds). Second Language Acquisition: Socio-Cultural and Linguistic Aspects of English in India. New Delhi: Sage. 1994.
2. Berns, M., & Matsuda, P. K. Applied linguistics: Overview and history. In K. Brown (Ed.), The Encyclopedia of language and linguistics (2nd ed.; pp. 394–405). Elsevier, 2006
3. Cook, G. Applied Linguistics (in the series Oxford Introduction to Language Study). Oxford University Press, 2003.
4. Davies, A. & Elder, C. (eds.) Handbook of Applied Linguistics. Blackwell, 2004.
5. Schmitt, Norbert. An Introduction to Applied Linguistics. Arnold, 2002.
6. Richards, J. C. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University, Press. 2010.

Course Code: PBI.572

Course Title: ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

CLO 2: ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਤੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਰੂਪ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕ ਸਕਣਗੇ।

CLO 5: ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮਝ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਮਸ਼ੀਲ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ: ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਖਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਸਾਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨਾ	CLO 1 CLO 2

ਯੂਨਿਟ – 2 12 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ; ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੀਵਿਊ; ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ Learning Activities: ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੈਸ ਰਿਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ	CLO 3 CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 3 11 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ Learning Activities: ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਬਾਰੇ ਆਡੀਓ/ਵੀਡੀਓ ਰਿਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ	CLO 4 CLO 5
ਯੂਨਿਟ – 4 10 ਘੰਟੇ	ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ Learning Activities: ਪੰਜਾਬੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ	CLO 2 CLO 5

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਉੱਪਲ, ਕਮਲੇਸ਼. ਟੀ.ਵੀ. ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਬਹੁਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.
2. ਐਲ. ਆਰ. ਨਾਗਪਾਲ, ਸਮਾਚਾਰ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਪਨ ਕਲਾ. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991.
3. ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ. ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਕਲਾ. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995.
4. ਦਿਲਗੀਰ, ਹ.ਸ. ਜਨ ਸੰਪਰਕ. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 1986.
5. ਬਹਿਲ, ਨਰਿੰਦਰ (ਸੰਪਾ.) ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਾਟਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1986.
6. ਮੇਘਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2001.
7. ਮੇਘਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2003.
8. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ, ਮੀਡੀਆ: ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2013.
9. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ, ਮੀਡੀਆ: ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012.
10. ਵਰਮਾ, ਆਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਹਿੰਦਰਪਾਲ ਕੋਹਲੀ. ਸਮਾਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਸੰਪਾਦਨਾ. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1995.
11. ਵਤੈਚ, ਅਮਰਜੀਤ. ਇਹ ਅਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2003.
12. ਵਾਲੀਆ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ. ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014.

Course Code: PBI.573

Course Title: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ।

CLO 2: ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਖਿੱਤਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਤੁਲਨਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 12 ਘੰਟੇ	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ ਸਾਹਿਤਕ ਕੈਨਨ: ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ, ਕੋਮੀ ਸਾਹਿਤ, ਖੇਤਰੀ ਸਾਹਿਤ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 13 ਘੰਟੇ	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ: ਫਰੈਂਚ ਸਕੂਲ; ਅਮਰੀਕਨ ਸਕੂਲ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 3 10 ਘੰਟੇ	ਇਨਫਲੂਏਂਸ, ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ, ਬੋਰੋਇੰਗ, ਇਮੀਟੇਸ਼ਨ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 4 10 ਘੰਟੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ	CLO 3

Learning Activities: ਕੋਈ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.
2. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1990.

3. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990.
4. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਅਨੁ. *ਸਮਕਾਲੀਨ ਭਾਰਤੀਯ ਸਾਹਿਤ*. ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1973.
5. ਕਾਂਗ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਪਾ. *ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005.
6. Amiya Dev, *Comparative Literature: Theory and Practice*, IAS, Shimla, 1989.
7. Bassnett, Susan, *Comparative Literature: A Critical Introduction*, Blackwell, Oxford, 1993.
8. Louwse, Max and Willie Van Peer, eds. *Thematics: Interdisciplinary Studies*, John Benjamins Publishing Co., Amsterdam, 2002.
9. Majumdar, Swapan, *Comparative Literature: Indian Dimensions*, Payrus, Calcutta, 1987.
10. Pettersson, Anders et. al., eds. *Literary History: Towards a Global Perspective: Notions of Literature across times and cultures*, Vol. 1. Walter de Gruyter, Berlin, 2011.

Course Code: PBI.564

Course Title: ਅਨੁਵਾਦ

L	T	P	Credits
0	0	4	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।

CLO 2: ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਗੇ।

CLO 3: ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਸਪਰ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 13 ਘੰਟੇ	ਅਨੁਵਾਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ, ਸ੍ਰੋਤ ਭਾਸ਼ਾ, ਟਾਰਗੇਟ ਭਾਸ਼ਾ, ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 17 ਘੰਟੇ	ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ: ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ; ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ	CLO 2 CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 3 17 ਘੰਟੇ	ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ: ਅੰਗਰੇਜੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ; ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ	CLO 2 CLO 3

ਯੂਨਿਟ – 4 13 ਘੰਟੇ	ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	CLO 1 CLO 3
----------------------	------------------------------	----------------

Learning Activities: ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ

Mode of Transaction: Lecture; Practice, Self-learning.

Evaluation Criteria for Practical Courses:

- v. Continuous Assessment: 60 marks including 30 marks for day-to-day performance in practicals; 25 marks for practical record/notebook and 05 marks for attendance
- vi. End Semester Examination: 40 marks including 30 marks for Practical/written exam and 10 marks for viva-voce

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਤਿਵਾਰੀ, ਭੋਲਾਨਾਥ, *ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਗਿਆਨ*, ਸ਼ਬਦਕਾਰ, ਦਿੱਲੀ, 1984.
2. ਕੁਮਾਰ, ਸੁਸ਼ੀਲ, *ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸੰਵਾਦ*, ਉਡਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਮਾਨਸਾ, 2003.
3. ਤਾਲਿਬ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1985.
4. Bassnett, Susan and Trivedi Harish (Eds.) *Postcolonial Translation: Theory and Practice*, London, Routledge, 1999.
5. Bell, Roger, T. *Translation and Translating: Theory and practice*, London, Longman, 1991.
6. Jeremy Munday, *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*. New York, Routledge, 2001.
7. Shastri, Pratima Dave, *Fundamental Aspects of Translation*, New Delhi, PH Learnings, 2012.

Course Code: PBI.565

Course Title: ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ

L	T	P	Credits
0	0	4	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ

CLO 2: ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ

CLO 3: ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਡਿੱਠੀ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ

CLO 4: ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਡਿੱਠੀ ਨਾਟ ਰਚਨਾ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ

CLO 5: ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਡਿੱਠੀ ਗਲਪ ਰਚਨਾ ਦਾ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 15 ਘੰਟੇ	ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਮੀਖਿਆ: ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਰੂਪ ਪੱਖ, ਸ਼ੈਲੀ, ਰਸ. ਅਲੰਕਾਰ, ਧੁਨੀ, ਸੰਰਚਨਾ, ਥੀਮ, ਪੈਟਰਨ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਾਰ	CLO 1
ਯੂਨਿਟ – 2 15 ਘੰਟੇ	ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਮੀਖਿਆ: ਕਵਿਤਾ	CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 3 15 ਘੰਟੇ	ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਮੀਖਿਆ: ਵਾਰਤਕ	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 4 15 ਘੰਟੇ	ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਮੀਖਿਆ: ਗਲਪ ਅਤੇ ਨਾਟਕ	CLO 4 CLO 5

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning; music, video screening

Evaluation Criteria for Practical Courses:

- i. Continuous Assessment: 60 marks including 30 marks for day-to-day performance in practicals; 25 marks for practical record/notebook and 05 marks for attendance
- ii. End Semester Examination: 40 marks including 30 marks for Practical/written exam and 10 marks for viva-voce

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਮੀਖਿਆ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
2. ਰੂਪਕੀ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
3. ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਜ਼ਜ਼ੀਰਾ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਸਮੈਸਟਰ-4

Course Code: PBI.600

Course Title: ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ

L	T	P	Credits
0	0	40	20

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 600

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

CLO 1: ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਲਈ ਚੁਣੇ ਵਿਸ਼ੇ/ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਟਰੇਚਰ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 2: ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਟਰੇਚਰ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 3: ਚੁਣੇ ਵਿਸ਼ੇ/ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

CLO 4: ਅਕਾਦਮਿਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਕਹਿ ਸਕਣਗੇ।

CLO 5: ਆਪਣੇ ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ/ਇੰਟਰਨਸ਼ਿਪ ਰਿਪੋਰਟ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

Course Contents:

Unit/Hours	Content	Mapping with CLOs
ਯੂਨਿਟ – 1 100 ਘੰਟੇ	ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਧਿਐਨ; ਰਚਨਾਕਾਰ ਤੇ ਰਚਨਾ/ਸਮੱਸਿਆਕਾਰ ਤੇ ਸਮੱਸਿਆ ਸਬੰਧੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅਧਿਆਇ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ।	CLO 1 CLO 2
ਯੂਨਿਟ – 2 150 ਘੰਟੇ	ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਲਈ ਅਪਣਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ(ਆਂ) ਸਬੰਧੀ ਸੰਖਿਪਤ ਅਧਿਆਇ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ।	CLO 3
ਯੂਨਿਟ – 3 150 ਘੰਟੇ	ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਲਈ ਚੁਣੀ ਗਈ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਅਧਿਐਨ ਕਰੇਗਾ।	CLO 4
ਯੂਨਿਟ – 4 200 ਘੰਟੇ	ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸਮੁੱਚੇ ਖੋਜ-ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਯੋਜਨਾ ਸਹਿਤ, ਵਿਉਂਤਬੱਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ ਵਜੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰੇਗਾ।	CLO 5

Mode of Transaction: Self-learning, Project Method, Mentoring

Evaluation Criteria: ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ 100 ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 50% ਅੰਕ ਨਿਗਰਾਨ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਰੋਜ਼ਮਰਾ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਮਿਡ-ਟਰਮ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਲੇਖਣ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਾਈਵੇ ਵਿੱਚ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਬਾਕੀ 50% ਅੰਕਾਂ ਲਈ ਬਾਹਰੀ ਵਿਸ਼ਾ-ਮਾਹਿਰ, ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ-ਮੈਸਟ ਅਧਿਆਪਕ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਔਸਤ ਕੱਢੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਲੇਖਣ ਲਈ 30% ਅੰਕ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲਈ 10% ਅਤੇ ਫਾਈਨਲ ਵਾਈਵੇ ਲਈ 10% ਅੰਕ ਰੱਖੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਾਈਵਾ ਆਫਲਾਈਨ ਜਾਂ ਆਨਲਾਈਨ ਮੋਡ ਰਾਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।