

M.A. Punjabi

**Programme Structure and Detailed Syllabus
2018-19**

**Department of Languages and Comparative Literature
School of Languages, Literature and Culture
Central University of Punjab, Bathinda**

Central University of Punjab, Bathinda

School: Languages, Literature and Culture
Department: Languages and Comparative Literature
Programme: M.A. Punjabi
Batch: 2018-19

Semester - I

S. No.	Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
1.	PBI.506	ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ	CC	3	1	-	4
2.	PBI.507	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ	CC	3	1	-	4
3.	PBI.508	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	CC	3	1	-	4
4.	PBI.509	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ	CC	3	1	-	4
5.	PBI.510 PBI.511	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ	DSE*	3	1	-	4
6.	PBI.515	ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼	CFC	2	1	-	3
7.	PBI.516	ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ (ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ)	CFC	-	-	2	1
8.	**	ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-1	IDC	2	-	-	2
Total				18	5	2	26

*Choose any one Elective Course

**Interdisciplinary Elective courses offered by Punjabi Faculty (for students of other departments):

1.	PBI.512	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (IDC)	IDC	2	0	0	2
2.	PBI.513	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)	IDC	2	0	0	2
3.	PBI.514	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ (IDC)	IDC	2	0	0	2

Semester - II

S. No.	Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
1.	PBI.521	ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ	CC	3	1	-	4
2.	PBI.522	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	CC	3	1	-	4
3.	PBI.523	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	CC	3	1	-	4
4.	PBI.524	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	CFC	3	1	-	4
5.	PBI.525 PBI.526	ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ – ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	DSE*	3	1	-	4
6.	**	ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-2	IDC	2	-	-	2
Total				17	5	-	22

*Choose any one Elective Course

**Interdisciplinary Elective courses offered by Punjabi Faculty (for students of other departments):

1.	PBI.527	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)	IDC	2	0	0	2
2.	PBI.528	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)	IDC	2	0	0	2
3.	PBI.529	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (IDC)	IDC	2	0	0	2

Semester - III

S. No.	Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
1.	PBI.551	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-1	CC	3	1	-	4
2.	PBI.552	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ	CC	3	1	-	4
3.	PBI.553	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	CC	3	1	-	4
4.	PBI.554	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	CC	3	1	-	4
5.	PBI.555	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	DSE*	3	1	-	4
	PBI.556	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ					
	PBI.557	ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ					
	PBI.558	ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ					
6.	PBI.543	ਸੈਮੀਨਾਰ-1	SDC	-	1	-	1
7.	**	Elective Foundation/Value Addition	EF/VA	1	-	-	1
		Total		16	6	-	22

*Choose any one Elective Course

** Choose a Course from the Value Added Courses Offered in the University

Semester - IV

S. No.	Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
1.	PBI.571	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-2	CC	3	1	-	4
2.	PBI.572	ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	DSE*	3	1	-	4
	PBI.573	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ					
3.	PBI.577	ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-1 (ਤੱਥਮੂਲਕ)	DEC	-	2	-	2
4.	PBI.578	ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-2 (ਸਿਧਾਂਤਕ)	DEC	-	2	-	2
5.	PBI.544	ਸੈਮੀਨਾਰ-2	SDC	-	1	-	1
6.	PBI.599	ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ	SDC	-	6	-	6
7.	**	Elective Foundation/Value Added Course	EFC/VAC	1	-	-	1
		Total		10	10	-	20

*Choose any one Elective Course

** Choose a Course from the Value Added Courses Offered in the University

Abbreviations and Explanations

CC: Core Course

CFC: Compulsory Foundation Course

DSE: Discipline Specific Elective

IDC: Interdisciplinary Elective

DEC: Discipline Enrichment Course

SDC: Skill Development Course

EFC: Elective Foundation Course

VAC: Value Added Course

L: Lectures

T: Tutorial

P: Practical Cr: Credits

Note: Students can also opt for relevant MOOC Courses offered by other universities in lieu of any one Foundation/Value Added Course (4 Credits)

Evaluation Pattern:

Note: The information given below is reproduced here from clause 13.2 of the Rules for Master's Degree Programme (Applicable w.e.f. Academic Session 2017-18) duly approved by the statutory bodies of the University and is provided for information only. In case of any discrepancy/updation in the rules, students are advised to refer to the original document available on the university website.

13.2 Following evaluation procedure shall be applicable:

1. Continuous Assessment:

a) **Surprise Tests will be of aggregate weightage of 10%.** There will be no limit for the surprise tests of MCQs type and the average of two best tests will be considered for the evaluation. These tests will be held in the class rooms during scheduled teaching periods without any prior announcement or date sheet. Record of the answer sheets duly evaluated and signed by the Course Coordinator will be maintained by the Centre.

b) **Term paper will have the weightage of 10%.** The term papers shall not be a cosmetic affair. The students will be given different topics to write on. The minimum and maximum length of the term paper and due date of its submission will be decided well in advance and will be communicated to the students at the start of the teaching. The Course Coordinator must ensure that work done by the student is original i.e. no copy-paste has been done. Proper record of the term paper will be maintained by the Centre.

c) **Assignment(s) will be of 5% weightage.** All details regarding the assignments i.e. minimum and maximum marks, length etc. and due date of its submission will be decided by the Course Coordinator.

2. Mid Semester Tests: Based on two pre-announced tests at the level of the Centre. These tests will be subjective type and will contain five medium answer type questions and two long answer type question. Each MST will carry 25% weightage and total **weightage of MSTs will be of 50%.**

I. The duration of MST will be one hour and it will be conducted in the class room. After the examination, normal teaching will continue for the remaining day. The format of the examination, recommended by the committee, is as under: 25 marks = 60 minutes

II. 02 Long answer type questions – 05 marks each (One page answer) 05 medium answer type questions – 03 marks each (half page answer) (All are compulsory)

3. End Semester Examination: End Semester Examination will be conducted online in the University Computer Centre. End Semester Examination will be based on MCQs/fill ups. Weightage of End Semester Examination will be of 25%.

--- X ---

Further, in most of the courses of M.A. Punjabi, especially, related to study of literary texts, term papers will be in the form of Practical Criticism where students will apply the knowledge gained in the course of study to particular text(s).

M.A. Punjabi (Detailed Syllabus)

ਸਮੇਸਟਰ-1

PBI.506: ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ

ਉਦੇਸ਼

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ, ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।
- ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸੰਪਾਦਨ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਬਾਣੀ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਤੇ ਰੂਪਗਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸਮਝ ਸਿਰਜਣਾ।
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ: ਇਤਿਹਾਸ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ ਦੇ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ – ਜਪੁਜੀ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ – ਬਾਰਾਮਾਹ ਮਾਝ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ*, ਸਿੰਘ ਬੁਦਰਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, *ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. *ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ* (ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਸੀਰੀਜ਼), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਬਾਰਾਮਾਹ ਦਰਪਣ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
8. ਦੀਪ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ: ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਵਿਵੇਚਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ।
12. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ*, ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
13. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਰੂਪ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. Kohli, Surinder Singh. *Sikhism and Guru Granth Sahib*, National Bookshop, Delhi.

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar

PBI.507: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ**ਉਦੇਸ਼**

- ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨਾ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨਾ।
- ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਿਹਾਂ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਪਾਠਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ: ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਅਧਰੈਣੀ: ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੰਧੂ, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. *ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਚਾਰ* (ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਖਨਵਰ: ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
9. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅੰਕ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਪੂਨੀ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, *ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ*, ਨਵਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
11. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, *ਵੀਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਯੋਗਰਾਜ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.508: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ**ਉਦੇਸ਼**

- ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚਲੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵੱਖਰਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।
- ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਲੋਕ-ਮਨ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪਰੰਪਰਾਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੋਚ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਕਾਵਿ, ਲੋਕ ਵਾਰਤਾ ਬਿਰਤਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ ਨਾਚ, ਲੋਕ ਨਾਟ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਮੇਲੇ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਲੋਕ ਜੀਵਨ*, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
2. ਖਹਿਰਾ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, *ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਜੇਸੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ), *ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ*, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
12. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, *ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
13. ਰੰਧਾਵਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ*, ਪਟਿਆਲਾ।
14. Dundes, Allan, *Essays in Folklore*.
15. Darson, Richard M., *Folklore and Folklife*

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar; Dialogue Mode

PBI.509: ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ

ਉਦੇਸ਼

- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਬੋਧ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।
- ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ-ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਬਾਰੇ ਵਾਕਫੀਅਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ; ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ; ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਖਸ਼ੀਅਤ; ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

ਯੂਨਿਟ - 2 (13 ਘੰਟੇ)

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਅਰਸਤੂਵਾਦੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ, ਰੂਪਵਾਦੀ, ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ

ਯੂਨਿਟ - 3 (13 ਘੰਟੇ)

ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ

ਯੂਨਿਟ - 4 (19 ਘੰਟੇ)

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਪਰਦਾਇ: ਰਸ, ਧੁਨੀ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰਸ਼ੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, *ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
2. ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਥੀਮ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੇਖੋਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤਐਤਿਹਾਸ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਰਚਨਾ ਸੰਰਚਨਾ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰ. 31,32, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ), *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸੰਵਾਦ ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
15. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
16. Eagleton, Terry, *How to Read Literature*, Yale University Press, Connecticut.
17. Miller, J. Hillis, *On Literature*, Routledge, London and New York.
18. Waugh, Patricia, *Literary Theory and Criticism*, Oxford University Press, London.
19. Widdowson, Peter, *Literature*, Routledge, London and New York.

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar

PBI.510: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**ਉਦੇਸ਼**

- ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾ-ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਕਾਲਵੰਡ ਅਤੇ ਨਾਮਕਰਨ

ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਕਾਰਾਂ (ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ): ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਕੇਸਰ, ਮਨਮੋਹਨ, *ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਲ)*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ-ਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਦੀਵਾਨਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖਤਸਰ ਤਵਾਰੀਖ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ* (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
11. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ* (ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
12. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ* (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸ਼ੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ*, ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ, ਪੰਜਾਬ।
15. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
16. Sekhon, Sant Singh, *A History of Punjabi Literature*, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala.

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.511: ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ**ਉਦੇਸ਼**

- ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੱਛਣਾਂ ਅਤੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਧਾਰਤ ਪਛਾਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ।
- ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਰਚਨਾ-ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਝ ਸਿਰਜਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ; ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ: ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ (ਸੰਪਾ. ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਕੋਹਲੀ)

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਲੂਣਾ: ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ (ਮੋਨੋਗ੍ਰਾਫ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਕਪੂਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ, ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਕਲਾ (ਅਣਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਖੋਜ ਪ੍ਰਬੰਧ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਖੋਜ-ਪੜ੍ਹਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ-22, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ-ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ (ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਪੂਨੀ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
13. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਭੀਮਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.515: ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼**ਉਦੇਸ਼**

- ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖੋਜ-ਸੰਦਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।

- ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
- ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (12 ਘੰਟੇ)

ਖੇਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ; ਖੇਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ;
 ਖੇਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਜ: ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜਾ
 ਖੇਜ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੇਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 (12 ਘੰਟੇ)

ਖੇਜ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਪੰਧ: ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ; ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ
 ਵਿਸ਼ਾ-ਚੋਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਭੂਮਿਕਾ, ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ-ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਸੂਤਰੀਕਰਨ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਅਨੁਬੰਧ,
 ਇੰਡੈਕਸ, ਅੰਤਿਕਾ
 ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ

ਯੂਨਿਟ - 3 (10 ਘੰਟੇ)

ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਵਰਤੋਂ, ਕਿਸਮਾਂ
 ਕੰਪਿਊਟਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ
 ਕੰਪਿਊਟਰ ਹਾਰਡਵੇਅਰ: ਇਨਪੁਟ ਅਤੇ ਆਉਟਪੁਟ ਯੰਤਰ, ਮੈਮਰੀ, ਪ੍ਰਾਸੈਸਰ
 ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਾਫਟਵੇਅਰ: ਸਿਸਟਮ ਸਾਫਟਵੇਅਰ, ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਾਫਟਵੇਅਰ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ
 ਕੰਪਿਊਟਰ ਫਰਮਵੇਅਰ

ਯੂਨਿਟ - 4 (11 ਘੰਟੇ)

ਐਮ ਐਸ ਡੋਸ ਅਤੇ ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
 ਐਮ ਐਸ ਆਫਿਸ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼: ਵਰਡ, ਐਕਸਲ ਅਤੇ ਪਾਵਰਪੁਆਇੰਟ
 ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਈਮੇਲ
 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕੰਬੇਜ, ਸੀ. ਪੀ. ਸਾਈਬਰ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਕੰਬੇਜ, ਸੀ. ਪੀ. ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਕੰਬੇਜ, ਸੀ. ਪੀ. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕੰਪਿਊਟਰੀਕਰਨ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ।
4. ਕੰਬੇਜ, ਸੀ. ਪੀ. ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਿੰਡੋਜ਼, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਖੇਜ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਖੇਜ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਜੁਨੇਜਾ, ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਕੰਪਿਊਟਰ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਖੇਜ ਸੰਦਰਭ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਖੇਜ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. Chindhade, Shirish, and Ashok Thorat, *An Introduction to Research: The Rudiments of Literary Research*, Foundation Books, New Delhi.
11. Melton Beth et. al. *Microsoft Office Professional 2013: Step by Step*. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
12. Norton, Peter. *Introduction to Computers*. 7th Ed. McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd. New Delhi.

13. Preppernau, Joan and Joyce Cox. *Windows 7: Step by Step*. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.

14. Rajaraman, V. *Fundamentals of Computers*. 5th Ed. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.516: ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ (ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ)

ਉਦੇਸ਼

- ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
- ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ (30 ਘੰਟੇ)

ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ
ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਡਾਟਾ ਅਤੇ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਮਾਂਡਾਂ
ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਰਡ, ਐਕਸਲ ਅਤੇ ਪਾਵਰਪੁਆਇੰਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਈ-ਮੇਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ
ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ

Transaction Mode: Practical Demonstration; Problem Solving

ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-1

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਫੈਕਲਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ

PBI.512: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (ID Course)

ਉਦੇਸ਼

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲੇਕਧਾਰਾਈ ਵਿਰਾਸਤ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਤੇ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (8 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਯੂਨਿਟ - 2 (8 ਘੰਟੇ)

ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ (ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਲੇਖ) – ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ - 3 (7 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ: ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਨਾਚ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 4 (7 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੁਰੀਤਾਂ, ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
3. ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ, ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਜੇਸ਼ੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.513: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ID Course)

ਉਦੇਸ਼

- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (7 ਘੰਟੇ)

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਯੂਨਿਟ - 2 (7 ਘੰਟੇ)

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ

ਯੂਨਿਟ - 3 (8 ਘੰਟੇ)

ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ): ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਯੂਨਿਟ - 4 (8 ਘੰਟੇ)

ਮੇਰੀ ਗੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ: ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰ. 22, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਭਸੀਨ, ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

PBI.514: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ (ID Course)**ਉਦੇਸ਼**

- ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ
- ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ

ਯੂਨਿਟ - 1 (7 ਘੰਟੇ)

ਨਵੀਨ ਕਵਿਤਾ: ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ - *ਮਿਰਗਾਵਲੀ*

ਯੂਨਿਟ - 2 (7 ਘੰਟੇ)

ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ: ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ - 3 (8 ਘੰਟੇ)

ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਅਨੁਭਵ: ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਯੂਨਿਟ - 4 (8 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰਸੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ
2. ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ, *ਬਦੇਸ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ* (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

ਸਮੈਸਟਰ-2

PBI.521: ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ

ਉਦੇਸ਼

- ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਸੂਫੀਮਤ/ਸੂਫੀਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪਿਕ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਵੇਦਣਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਬੀਰ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜਕ-ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਭਿੰਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਸੂਫੀ ਫਲਸਫੇ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ: ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੀਲੂ: ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ: ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਭਾਰਤੀ ਸੂਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, *ਪੀਲੂ ਰਚਿਤ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਕਾਂਗ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਕਿੱਸਾ ਪਰਿਪੇਖ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, *ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, *ਸੂਫੀਮਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ*, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ*, ਮੋਤਿਬੰਦਰ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਬੇਦੀ, ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰ, ਦਿੱਲੀ।
13. ਰਾਮਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਲਾਜਵੰਤੀ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ (ਅਨੁ.)*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.522: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ**ਉਦੇਸ਼**

- ਵਿਸ਼ਵ ਗਲਪਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਗਲਪ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਝੁਕਾਵਾਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣਾ।
- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਵਲਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਨਾਵਲੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਤੇ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਨਾਵਲ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ – *ਪਿਓ ਪੁੱਤਰ*

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ - *ਅਣਹੋਏ*

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ - *ਯੁੱਧਨਾਦ*

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਉਪਲ, ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਸੰਧੂ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਖਾਹਰਾ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਚੇਤਨਾ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਤਸਨੀਮ, ਨਿਰੰਜਨ, (ਸੰਪਾ.), *ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਤਸਨੀਮ, ਨਿਰੰਜਨ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਥਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, *ਨਾਵਲ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ*, ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਨਹਿਰੂ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਰਾਹੀ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਰਾਹੀ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.523: ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ**ਉਦੇਸ਼**

- ਸਭਿਅਤਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣਾ।
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੁਭਾਅ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਅੰਗਾਂ, ਪਰਿਵਰਤਨ-ਆਧਾਰਾਂ, ਨੇਮਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ।
- ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜਾਂ, ਸੰਸਕਾਰਾਂ, ਅਨੁਸ਼ਠਾਨਾਂ, ਪੂਜਾ-ਵਿਧੀਆਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਲੱਛਣਾਂ, ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਪੇਸ਼ ਵੰਗਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ; ਸਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਵਖਰੇਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ; ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਨੇਮ;

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਨਵੇਂ ਬਦਲਾਅ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਵੰਗਾਰਾਂ; ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਸਾਕਾਚਾਰੀ ਸਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਲ ਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ, ਪਰੰਪਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਬਣਤਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਫਰੈਂਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਵਿਉਂਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
9. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.524: ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**ਉਦੇਸ਼**

- ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਚਿੰਤਕਾਂ/ਆਲੋਚਕਾਂ ਦੀ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਦੇਣ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ
- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਰੂਪ

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੀਜ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

1900 ਈ. ਤੋਂ 1950 ਈ. ਤੱਕ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰੂਪ

ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ਮੇਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

1950 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ; ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੇਅਰ ਰੀਤ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ (ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ); ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ (ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, *ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੰਧੂ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਸ਼ਾਨ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, *ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੇਖੋਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ*, ਇਕੱਤੀ ਫਰਵਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਕੈਂਟ।
11. ਭੱਟੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਰੂਪ*, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
15. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ (ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ)*, ਰਾਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.525: ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ

ਉਦੇਸ਼

- ਭਾਰਤੀ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਦੱਖਣੀ ਅਤੇ ਉਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।
- ਭਗਤੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣਾ।
- ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਭਗਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪਿਛੋਕੜ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਭਗਤ ਕਬੀਰ: ਬਾਵਣ ਅੱਖਰੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ: ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ: ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, *ਗੁਰੂ ਰਵੀਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਜੋਧ ਸਿੰਘ, *ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਤਥਾ ਹੋਰ ਭਗਤ: ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ*, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਬੱਦਨ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ: ਇਕ ਵਿਵੇਚਨ*, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.526: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ**ਉਦੇਸ਼**

- ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉਤੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਰਾਗ ਆਸਾ ਪਟੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ*, ਸਿੰਘ ਬੁਦਰਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੋਰ, *ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈਲਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
5. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਜਨਤਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਬਾਰਹਮਾਹ ਦਰਪਣ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
8. ਦੀਪ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ: ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੋਰ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ*, ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

11. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
13. ਢਿੱਲੋਂ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. Kohli, Surinder Singh. *Sikhism and Guru Granth Sahib*, National Bookshop, Delhi.

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-2

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਫੈਕਲਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ

PBI.527: ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ID Course)

ਉਦੇਸ਼

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਚੇਤਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।
- ਮੱਧਕਾਲ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ, ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ।
- ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਕਾਲਿਕ ਸਮਾਜਕ ਸਾਰਥਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (6 ਘੰਟੇ)

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ)

ਯੂਨਿਟ - 2 (6 ਘੰਟੇ)

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 3 (9 ਘੰਟੇ)

ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ (ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ) – ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ

ਯੂਨਿਟ - 4 (9 ਘੰਟੇ)

ਕਾਫ਼ੀਆਂ (ਪ੍ਰਸਿੱਧ 15) - ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਢਿੱਲੋਂ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

PBI.528: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ID Course)**ਉਦੇਸ਼**

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ, ਸੋਚ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (7 ਘੰਟੇ)

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ

ਯੂਨਿਟ - 2 (7 ਘੰਟੇ)

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 3 (8 ਘੰਟੇ)

ਮਨ ਪਰਦੇਸੀ ਜੇ ਥੀਏ- ਸੰਪਾ. ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ)

ਯੂਨਿਟ - 4 (8 ਘੰਟੇ)

ਅਮਰੀਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ- ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਚੋਣਵੀਂ ਕਹਾਣੀ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

PBI.529: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (ID Course)**ਉਦੇਸ਼**

- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (8 ਘੰਟੇ)

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ;

ਯੂਨਿਟ - 2 (8 ਘੰਟੇ)

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਠਲੇ ਦੇ ਅਧਿਆਇ:

- "ਰਾਰ, ਸਿੰਗਾਰ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ" (ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

- "ਲੋਕ ਨਾਚ" (ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)

ਯੂਨਿਟ - 3 (7 ਘੰਟੇ)

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਠਲੇ ਦੇ ਅਧਿਆਇ:

- "ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ" (ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ)

- "ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ ਤੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ" (ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

ਯੂਨਿਟ - 4 (7 ਘੰਟੇ)

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ *ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਠਲੇ ਦੇ ਅਧਿਆਇ*:

- "ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ" (ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ)

- "ਲੋਕ ਗੀਤ" (ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਨਰੇਸ਼, *ਸਾਡੀਆਂ ਰਸਮਾਂ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ।
6. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, *ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

Transaction Mode: Lecture; Self-learning

ਸਮੈਸਟਰ-3

PBI.551: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-1

ਉਦੇਸ਼

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।
- ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ, ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਖੇਤਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ-ਪੱਧਰਾਂ ਦਾ ਬੋਧ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ; ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਕਾਸ ਅਵਸਥਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਸੋਸ਼ਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਬੋਲੀ; ਚਿਹਨ: ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ, ਇਕਾਲੀ ਤੇ ਬਹੁਕਾਲੀ ਅਧਿਐਨ, ਕੜੀਦਾਰ ਤੇ ਲੜੀਦਾਰ ਸਬੰਧ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ

ਚੌਮਸਕੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਓ, ਗਹਿਨ ਅਤੇ ਸਤਹੀ ਜੁਗਤ, ਵਾਕਾਂਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੇਮ, ਯੁਨੀਆਤਮਕ ਨੇਮ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਯੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਬੋਲ ਅਮਲ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਪੇਂਠਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਯੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ: ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਯੁਨੀਆਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰੁਣ, ਵਿਦਿਆ ਭਾਸਕਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
3. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਬਦ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
6. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਚੀਮਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਜੱਸਲ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ ਵਾਕਾਂਸ਼: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
10. ਜੀ.ਬੀ. ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਚੀਂਗਰਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੋਕਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍ਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਪੁਆਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।

14. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
16. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
18. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
19. Gill, Harjit Singh, *Reference Grammar of Punjabi*, Punjabi University, Patiala.
20. Lyons, John, *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge.
21. Sussure, F. D., *Course in General Linguistics*, Fontana Collins.

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.552: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਉਦੇਸ਼

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਕਰਾਉਣਾ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਧਾਮੂਲਕ ਲੱਛਣਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣਾ।
- ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮਝ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ – ਮੇਰੀਆਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.) – ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ – ਚੌਥੀ ਕੂਟ (ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੰਧੂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, *ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਸਾਰ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸੰਧੂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਰੁਝਾਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਚੰਦੀ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
4. ਜੀਤ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, *ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਸਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
6. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਾਸਤਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
7. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਸਦੀ: ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਪ੍ਰਵਚਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਵੇਕ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਨਹਿਰੂ ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਨਹਿਰੂ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਫਰੈਂਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

13. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ.ਆਰ., *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.553: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਉਦੇਸ਼

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
- ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਗੱਦ ਅਤੇ ਪਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਖਰੇਵੇਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚਲੇ ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਧਾਵਾਂ, ਵਾਰਤਕਕਾਰਾਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।
- ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਚਨਾ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ: ਜਨਮਸਾਖੀ, ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ, ਗੋਸ਼ਟਾਂ, ਪਰਚੀਆਂ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਟੀਕੇ
ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ: ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਆਦਿ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ): ਸੰਪਾਦਕ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਸਪਤ ਸਿੰਗ – ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ
ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ – ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
ਤਕੀਏ ਦਾ ਪੀਰ – ਅਜੀਤ ਕੌਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੈਲੀ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਗੱਦਕਾਰ*, ਕੁਲਦੀਪ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਕੇਸਰ, ਮਨਮੋਹਨ, *ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕਕਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਕੋਹਲੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. *ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ* (ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. *ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ* (ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-21), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੈਮੀਨਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
11. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. *ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਦਿਲ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

14. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਦੇ ਜਿਲਦਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ।
15. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
16. ਭਸੀਨ, ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.554: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

ਉਦੇਸ਼

- ਨਾਟਕ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਸਮਝਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਟਕਾਂ/ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਨਾਟਕੀ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (16 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 (12 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - (16 ਘੰਟੇ)

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ: ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ

ਯੂਨਿਟ - 4 (16 ਘੰਟੇ)

ਅਜਮੇਰ ਐਲਕ: ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਅਜਮੇਰ ਐਲਕ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸੇਠੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੈਣੀ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗਾਰਗੀ, ਬਲਵੰਤ, ਰੰਗਮੰਚ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
7. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
9. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।
12. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
13. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
14. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.555: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**ਉਦੇਸ਼**

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ
- ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰੂਪਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਚਰਿੱਤਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਦੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਪਰਦੇਸ਼ - ਸੰਪਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ - ਸਾਬੀ ਲੁਧਿਆਣਵੀ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ - ਸੰਪਾ. ਸ.ਪ. ਸਿੰਘ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸ, ਪੁਸਤਕ ਲੜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਦੇਸ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.556: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**ਉਦੇਸ਼**

- ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ।
- ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।
- ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉ-ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮਝ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਪਛਾਣ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਉਂ ਪਾਰ ਦੇ – ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਜਗਤਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਸੱਤ ਗੁਆਚੇ ਲੋਕ – ਫਖਰ ਜਮਾਨ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ – ਸੰਪਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜਗਤਾਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (1947 ਤੋਂ 2005), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਜਤਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਧੀਮਾਨ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਰਾਜਪੁਰਾ।
5. ਨੂਰ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਮਹਿਤਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਇਕ ਪਰਿਚੈਅ ਇਕ ਜਾਇਜ਼ਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.557: ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ

ਉਦੇਸ਼

- ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ।
- ਵਿਸ਼ਵ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।
- ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਾਜਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ: ਸੰਕਲਪ, ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ, ਕਾਮਨਵੈਲਥ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਪ੍ਰੇਤ – ਇਬਸਨ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ – ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ) – ਰਸੂਲ ਹਮਜਾਤੇਵ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
4. David, Damrosch, *What is world literature?* Princeton: Princeton UP, 2003.
5. Dev, Amiya, *Comparative Literature: Theory and Practice*, IAS, Shimla.

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.558: ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ**ਉਦੇਸ਼**

- ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਭਾਰਤੀ ਕਲਾਸੀਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਦੀਵਕਾਲੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਾ।
- ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਚੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ।
- ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤ੍ਰੈਕਾਲੀ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1-4

ਹਰੇਕ ਰਚਨਾ ਲਈ 15 ਘੰਟੇ

ਗੋਰਾ – ਟੈਗੋਰ

ਸਾਏ ਮੇਂ ਧੂਪ – ਦੁਸ਼ਯੰਤ ਕੁਮਾਰ

ਤੁਗਲਕ – ਗਿਰੀਸ਼ ਕਰਨਾਡ

ਗੋਦਾਨ – ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.543: ਸੈਮੀਨਾਰ-1

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਸਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇਗਾ।

Transaction Mode: Seminar

Evaluation Criteria: Seminar will be of 100 marks in which Seminar Report and Seminar Presentation will comprise of 50 marks each. During evaluation adequate weighage will be given to Literature Survey/Background information, Organization of Content, Presentation Skills, and Discussion.

**** Elective Foundation/Value Added Course**

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਆਫਰ ਹੋਏ Value added ਕੋਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਕਰਨਗੇ।

ਸਮੈਸਟਰ-4

PBI.571: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-2

ਉਦੇਸ਼

- ਭਾਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਵਾਕ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਸਬੰਧੀ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੀ ਆਪਸੀ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ – ਵੰਡ ਅਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸਵਰ ਸੰਯੋਗ ਅਤੇ ਦੇਹਰੇ ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ
ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ: ਨਾਸਿਕਤਾ, ਬਲ, ਸੁਰ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ: ਭਾਵਾਂਸ਼
ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਵਾਂਸ਼ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪਛਾਣ
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਉਂਤ: ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰ; ਅਗੇਤਰ ਤੇ ਪਿਛੇਤਰ, ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ: ਵਾਕਾਂਸ਼, ਉਪਵਾਕ, ਅਤੇ ਵਾਕ
ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ: ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ ਅਤੇ ਕਾਰਜ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ, ਉਪਵਾਕ
ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਪੇਹਾ, ਸਫੇਟ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ
ਕੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲਿਪੀ: ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ
ਲਿਪੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ
ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ
ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰੁਣ, ਵਿਦਿਆ ਭਾਸਕਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
3. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਬਦ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਜੁਗਤ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

7. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਚੀਮਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਜੱਸਲ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
11. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
13. ਦੁਨੀ ਚੰਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
14. ਪੁਆਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ (I, II ਅਤੇ III), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
15. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
16. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
18. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
19. Gill, Harjit Singh, *Reference Grammar of Punjabi*, Punjabi University, Patiala.

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.572: ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਉਦੇਸ਼

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਤੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਰੂਪ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ: ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ; ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੀਵਿਊ; ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਨੁਵਾਦ, ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸ਼ਰਮਾ, ਆਸਾ, ਸਮਾਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਕੁਮਾਰ, ਸੁਸੀਲ, ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸੰਵਾਦ, ਉਡਾਣ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਮਾਨਸਾ।
3. ਗਰੇਵਰ, ਡੀ.ਆਰ., ਸਮਾਚਾਰ ਪੱਤਰ: ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਪਨ ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਦਿਲਗੀਰ, ਹ.ਸ., ਜਨ ਸੰਪਰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

6. ਬਹਿਲ, ਨਰਿੰਦਰ (ਸੰਪਾ.), *ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਾਟਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਵੜੈਚ, ਅਮਰਜੀਤ, *ਇਹ ਅਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਏ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.573: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ

ਉਦੇਸ਼

- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ
- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸਮਝਣ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ

ਯੂਨਿਟ - 1 (15 ਘੰਟੇ)

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ

ਸਾਹਿਤਕ ਕੈਨਨ: ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ, ਕੋਮੀ ਸਾਹਿਤ, ਖੇਤਰੀ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ - 2 (15 ਘੰਟੇ)

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ - 3 (15 ਘੰਟੇ)

ਜੀਨੀਓਲੋਜੀ, ਹਿਸਟੀਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ, ਥੀਮੈਟਾਲੋਜੀ

ਯੂਨਿਟ - 4 (15 ਘੰਟੇ)

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਮੁੱਦੇ: ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ, ਬਹੁਨਸਲੀ, ਬਹੁਜਾਤੀ ਅਤੇ ਬਹੁਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਜ, ਉਤਰਬਸਤੀਵਾਦ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. Amiya Dev, *Comparative Literature: Theory and Practice*, IAS, Shimla.
4. Bassnett, Susan, *Comparative Literature: A Critical Introduction*, Blackwell, Oxford.
5. Louwse, Max and Willie Van Peer, *Thematics: Interdisciplinary Studies*, John Benjamins Publishing Co., Amsterdam.
6. Majumdar, Swapna, *Comparative Literature: Indian Dimensions*, Payrus, Calcutta.
7. Pettersson, Anders, ed. *Literary History: Towards a Global Perspective: Notions of Literature across times and cultures*, Vol. 1. Walter de Gruyter, Berlin.

Transaction Mode: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

PBI.577: ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-1 (ਤੱਥਮੂਲਕ)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਬੰਧੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੱਥਮੂਲਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪੈਟਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰੇਗਾ।

Transaction Mode: Problem Solving and Self-Learning

PBI.578: ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-1 (ਸਿਧਾਂਤਕ)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਬੰਧੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪੈਟਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰੇਗਾ।

Transaction Mode: Problem Solving and Self-Learning

PBI.544: ਸੈਮੀਨਾਰ-2

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਸਬੰਧੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇਗਾ।

Transaction Mode: Seminar

Evaluation Criteria: Seminar will be of 100 marks in which Seminar Report and Seminar Presentation will comprise of 50 marks each. During evaluation adequate weighage will be given to Literature Survey/Background information, Organization of Content, Presentation Skills, and Discussion.

PBI.599: ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨਗੇ।

Transaction Mode: Project Method

Evaluation Criteria: As per university guidelines for Master's Programmes.

**** Elective Foundation/Value Added Course**

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਆਫਰ ਹੋਏ Value added ਕੋਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਕਰਨਗੇ।