

CENTRAL UNIVERSITY OF PUNJAB, BATHINDA



M.A. Punjabi

Session - 2020-22

Department of Punjabi
School of Languages, Literature and Culture

Programme Learning Outcomes (M.A. Punjabi)

ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਾਨਵੀ ਵਤੀਰੇ ਦੀ ਨੇਮਾਵਲੀ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਜ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਆਦਿ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਅਧਿਐਨ, ਅਧਿਆਪਨ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਉਲੀਕਣ ਤੇ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ (ਸੰਪਾਦਨ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਐਂਕਰਿੰਗ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਆਦਿ) ਵਿੱਚ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

**Course Structure of the Programme
Semester - I**

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.506	ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ	CC	4	0	0	4
PBI.507	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ	CC	4	0	0	4
PBI.509	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ	CC	4	0	0	4
PBI.515	ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼	CFC	3	0	0	3
PBI.516	ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ (ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ)	CFC	0	0	2	1
xxx	ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ (IDC)	IDC	2	0	0	2
Discipline Elective (Any one of the following*/MOOC)						
PBI.510	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	DSE	4	0	0	4
PBI.511	ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ	DSE	4	0	0	4
Interdisciplinary Courses (for other departments*)						
PBI.512	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.513	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.517	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ-1 (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.518	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ (IDC)	IDC	2	0	0	2
	Total Credits		21	0	2	22

Semester - II

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Cr
PBI.508	ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਕਧਾਰਾ	CC	4	0	0	4
PBI.521	ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ	CC	4	0	0	4
PBI.522	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	CC	4	0	0	4
PBI.524	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	CFC	4	0	0	4
PBI.542	ਸੈਮੀਨਾਰ-1	SDC	0	0	0	1
xxx	ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ (IDC)	IDC	2	0	0	2
Discipline Elective (Any one of the following*/MOOC)						
PBI.525	ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ	DSE	4	0	0	4
PBI.526	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ – ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	DSE	4	0	0	4
Interdisciplinary Courses (for other departments*)						
PBI.527	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.528	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.529	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (IDC)	IDC	2	0	0	2
PBI.530	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ-2 (IDC)	IDC	2	0	0	2
	Total Credits		20	0	0	23

Semester - III

C _{course} Code	Course Title	C _{course} Type	L	T	P	Cr
PBI.523	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	CC	4	0	0	4
PBI.551	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-1	CC	4	0	0	4
PBI.552	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ	CC	4	0	0	4
PBI.553	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	CC	4	0	0	4
PBI.543	ਸੈਮੀਨਾਰ-2	SDC	0	0	0	1
**	Value Added Course	VAC	0	0	0	1
Discipline Elective (Any one of the following*/MOOC)						
PBI.555	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	DSE	4	0	0	4
PBI.556	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	DSE	4	0	0	4
PBI.557	ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ	DSE	4	0	0	4
PBI.558	ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ	DSE	4	0	0	4
Value Added Course (Any one of the following*)						
PBI.502	ਅਨੁਵਾਦ	VAC	-	-	2	1
PBI.503	ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਣ: ਵਿਹਾਰਿਕ ਪਰਿਪੇਖ	VAC	-	-	2	1
PBI.504	ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ	VAC	-	-	2	1
PBI.505	ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ	VAC	-	-	2	1
	Total Credits		20	0	0	22

Semester - IV

C _{course} Code	Course Title	C _{course} Type	L	T	P	Cr
PBI.554	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	CC	4	0	0	4
PBI.571	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-2	CC	4	0	0	4
PBI.577	ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-1	DEC	0	4	0	2
PBI.578	ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-2	DEC	0	4	0	2
PBI.599	ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ	SDC	0	0	0	6
**	Value Added Course	VAC	0	0	0	1
Discipline Elective (Any one of the following*/MOOC)						
PBI.572	ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	DSE	4	0	0	4
PBI.573	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	DSE	4	0	0	4
Value Added Course (Any one of the following*)						
PBI.502	ਅਨੁਵਾਦ	VAC	-	-	2	1
PBI.503	ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਣ: ਵਿਹਾਰਿਕ ਪਰਿਪੇਖ	VAC	-	-	2	1
PBI.504	ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ	VAC	-	-	2	1
PBI.505	ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ	VAC	-	-	2	1
	Total Credits		10	06	0	23

*One of more courses will be offered subject to availability of the faculty and infrastructure)

** Choose a Course from the Value Added Courses Offered in the University

Evaluation Criteria for Theory Courses:

- A. Continuous Assessment: [25 Marks]
 - i. Surprise Test (minimum three) - Based on Objective Type Tests: 10 Marks
 - ii. Term paper: 10 Marks
 - iii. Assignment(s): 5 Marks
- B. Mid Semester Test-1: Based on Subjective Type Test [25 Marks]
- C. End Semester Exam-1 (Subjective): Based on Subjective Type Test [25 Marks]
- D. End Semester Exam-2 (Objective): Based on Objective Type Tests [25 Marks]

Abbreviations and Explanations

CC: Core Course

CFC: Compulsory Foundation Course

DSE: Discipline Specific Elective

IDC: Interdisciplinary Elective

DEC: Discipline Enrichment Course

SDC: Skill Development Course

EFC: Elective Foundation Course

VAC: Value Added Course

L: Lectures

T: Tutorial

P: Practical

Cr: Credits

M.A. Punjabi (Detailed Syllabus)

ਸਮੇਸਟਰ-1

Course Code: PBI.506

Course Title: ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- 'ਜਪੁਜੀ' ਦੀ ਪਾਠਾਤਮਕ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- 'ਬਾਰਾਹਮਾਹ ਮਾਝ' ਦੇ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼੍ਰੇਣਤਾ ਨੂੰ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮਾਜਕ ਸਾਰਥਕਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਮੁਲਾਂਕਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਬਾਣੀ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜੁਗਤਾਂ ਸਿੱਖ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਸੰਕਲਪਿਕ ਚੇਤਨਾ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਿਰੂਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ: ਇਤਿਹਾਸ, ਇਕੱਤਰੀਕਰਨ ਦੇ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ – ਜਪੁਜੀ

ਜਪੁਜੀ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਤੇ ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ

ਜਪੁਜੀ: ਵਿਸ਼ਵ ਚੇਤਨਾ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ – ਬਾਰਾਹਮਾਹ ਮਾਝ

ਬਾਰਾਹਮਾਹ ਮਾਝ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ, ਵਿਧਾਗਤ, ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar

Tools of Transaction: Gurbani Researcher App

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਅਤੇ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017।
2. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, *ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ (ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਸੀਰੀਜ਼), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ*, ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
9. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਬਾਰਾਮਾਹ ਦਰਪਣ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
11. ਦੀਪ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ: ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਵਿਵੇਚਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਰੂਪ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
15. Kohli, Surinder Singh. *Sikhism and Guru Granth Sahib*, National Bookshop, Delhi.

Course Code: PBI.507

Course Title: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਉਲੀਕ ਸਕਣਗੇ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਵਿ-ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਸਿਰਜਣ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਨਿਕਟ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਗੇ।
- ਕਾਵਿ-ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼,

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ

ਯੂਨਿਟ - 2 15 ਘੰਟੇ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 3 15 ਘੰਟੇ

ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ: ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ

ਚਾਤ੍ਰਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ

ਯੂਨਿਟ - 4 15 ਘੰਟੇ

ਦੁੱਧ ਪੱਥਰੀ: ਜਗਤਾਰ

ਜਗਤਾਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

Tools of Transaction: Youtube, videos, audio

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਯੋਗਰਾਜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006।

Course Code: PBI.509

Course Title: ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਖੇੜਾ ਤੇ ਤੁਲਨਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਰੇਖਾਂਕਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਪਰਦਾਇਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੂਰਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੌਲਿਕ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

- ਵਿਭਿੰਨ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਰੂਪਾਂਤਰਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪੀਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਵਸਥਿਤ ਨਿਰਣਾਤਮਕ ਰਾਏ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ; ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ; ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਖਸ਼ੀਅਤ; ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ	
ਯੂਨਿਟ - 2	13 ਘੰਟੇ
ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਅਰਸਤੂ ਤੇ ਲੈਜਾਈਨਸ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ	
ਯੂਨਿਟ - 3	13 ਘੰਟੇ
ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ	
ਯੂਨਿਟ - 4	19 ਘੰਟੇ
ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਮੁਦਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਪਰਦਾਇ: ਰਸ, ਧੁਨੀ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ	

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰਸੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, *ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1996।
2. ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਥੀਮ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੇਖੋਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤੀਆਰਥ*, 1957, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1987।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1970।
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1973।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1972।
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਰਚਨਾ ਸੰਰਚਨਾ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010।
8. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰ. 31,32, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), *ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017।
10. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988।
11. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਕੇਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ*, 1989, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011।
12. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1977।
13. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010।
14. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸੰਵਾਦ ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012।

15. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006।
16. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010।
17. ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ*, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982
18. ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਰਵੀ-ਚੇਤਨਾ*, ਸੰਪਾਦਕ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਰਵੀ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਟਰੱਸਟ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991।
19. Eagleton, Terry, *How to Read Literature*, Yale University Press, Connecticut, 2014.
20. Miller, J. Hillis, *On Literature*, Routledge, London and New York, 2002.
21. Waugh, Patricia, *Literary Theory and Criticism*, Oxford University Press, London, 2006.
22. Widdowson, Peter, *Literature*, Routledge, London and New York, 2013.

Course Code: PBI.515

Course Title: ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼

L	T	P	Credits
3	0	0	3

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 45

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਸਬੰਧੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ।
- ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਭਿੰਨ ਖੋਜ ਸੰਦਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮਿਕਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਵਰਤ ਸਕਣਗੇ।
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
- ਕੰਪਿਊਟਰੀ ਮੁਹਾਰਤ ਸਦਕਾ ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

12 ਘੰਟੇ

ਖੋਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ; ਖੇਤਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ;

ਖੋਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ: ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜਾ

ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 2

12 ਘੰਟੇ

ਖੋਜ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਪੰਧ: ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ; ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ

ਵਿਸ਼ਾ-ਚੋਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਰੂਪ-ਰੇਖਾ, ਭੂਮਿਕਾ, ਹਵਾਲੇ, ਪੈਰ-ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਸੂਤਰੀਕਰਨ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਅਨੁਬੰਧ, ਇੰਡੈਕਸ, ਅੰਤਿਕਾ

ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ

ਯੂਨਿਟ - 3

10 ਘੰਟੇ

ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਵਰਤੋਂ, ਕਿਸਮਾਂ

ਕੰਪਿਊਟਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ

ਕੰਪਿਊਟਰ ਹਾਰਡਵੇਅਰ: ਇਨਪੁਟ ਅਤੇ ਆਉਟਪੁਟ ਯੰਤਰ, ਮੈਮਰੀ, ਪ੍ਰਾਸੈਸਰ

ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਾਫਟਵੇਅਰ: ਸਿਸਟਮ ਸਾਫਟਵੇਅਰ, ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਾਫਟਵੇਅਰ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

ਕੰਪਿਊਟਰ ਫਰਮਵੇਅਰ

ਯੂਨਿਟ - 4

11 ਘੰਟੇ

ਐਮ ਐਸ ਡੀਐਸ ਅਤੇ ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਐਮ ਐਸ ਆਫਿਸ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼: ਵਰਡ, ਐਕਸਲ ਅਤੇ ਪਾਵਰਪੁਆਇੰਟ

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਈਮੇਲ

ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ (ਲੈਂਗੂਏਜ ਲੈਬ) ਸਾਫਟਵੇਅਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

Tools of Transaction: Language Lab, Purdue OWL portal

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕੰਬੇਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਸਾਈਬਰ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਲੇਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010।
2. ਕੰਬੇਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012।
3. ਕੰਬੇਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕੰਪਿਊਟਰੀਕਰਨ*, ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, 2015।
4. ਕੰਬੇਜ, ਸੀ. ਪੀ. *ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਿੰਡੋਜ਼*, ਲੇਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010।
5. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਚਿੰਤਨ*, ਲੇਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006।
7. ਜੁਨੇਜਾ, ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਕੰਪਿਊਟਰ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਸੰਦਰਭ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. Anderson, Jonathan and Millicent Poole. *Assignment and Thesis Writing*, 4th Ed. Wiley India Pvt Ltd, New Delhi, 2011.
11. Chindhade, Shirish, and Ashok Thorat, *An Introduction to Research: The Rudiments of Literary Research*, Foundation Books, New Delhi.
12. Melton Beth et. al. *Microsoft Office Professional 2013: Step by Step*. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
13. *MLA Handbook*, Eighth Ed., The Modern Language Association of America, New York, 2016.
14. Norton, Peter. *Introduction to Computers*. 7th Ed. McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd. New Delhi.

15. Preppernau, Joan and Joyce Cox. *Windows 7: Step by Step*. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
16. Rajaraman, V. *Fundamentals of Computers*. 5th Ed. PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.

Course Code: PBI.516

Course Title: ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼ (ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ)

L	T	P	Credits
0	0	2	1

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਭਿੰਨ ਅੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
- ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕੇਂਦਰਤ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ

30 ਘੰਟੇ

ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ
 ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟਡੀਸ ਅਤੇ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਮਾਂਡਾਂ
 ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਰਡ, ਐਕਸਲ ਅਤੇ ਪਾਵਰਪੁਆਇੰਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
 ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਈ-ਮੇਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ
 ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ (ਲੈਂਗੁਏਜ ਲੈਬ) ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
 ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ

Mode of Transaction: Practical Demonstration; Problem Solving, Language Lab Practice

Tools of Transaction: Language Lab, Google Translator

Evaluation Criteria for Practical Courses:

- Continuous Assessment: 60 marks including 30 marks for day-to-day performance in practicals; 25 marks for practical record/notebook and 05 marks for attendance
- End Semester Examination: 40 marks including 30 marks for Practical/written exam and 10 marks for viva-voce

ਚੋਣਵੇਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ (Discipline Elective Courses)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

Course Code: PBI.510

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀ ਸੰਕਲਪਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਵੰਡ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਤੇ ਵਿਧਾਈ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਚਨਾਕਾਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਸਮਕਾਲੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਕਾਲਵੰਡ ਅਤੇ ਨਾਮਕਰਨ

ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦਾ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ (ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ): ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਅਤੇ ਅਮਰ ਕੇਮਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ*, 1943, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1973।

3. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1999।
4. ਕੇਸਰ, ਮਨਮੋਹਨ, ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2009।
6. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1981।
7. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ-ਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998।
8. ਦੀਵਾਨਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖਤਸਰ ਤਵਾਰੀਖ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1939।
9. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
11. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 2005।
12. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, 15ਵਾਂ ਸੋਧਿਆ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013।
14. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ, ਪੰਜਾਬ।
15. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011।
16. Sekhon, Sant Singh, *A History of Punjabi Literature*, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala, 1996.

Course Code: PBI.511

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਓ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਧਾਗਤ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਰੂਪਕਾਰ-ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਚੋਣਵੇਂ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਰਚਨਾ-ਪਾਠ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ; ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ: ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ (ਸੰਪਾ. ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਕੋਹਲੀ)	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਨਨਕਾਇਣ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ: ਰਚਨਾ ਪਾਠ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਲੂਣਾ: ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ: ਰਚਨਾ ਪਾਠ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ ਲੂਣਾ ਪਾਤਰ ਦੀ ਪਰੰਪਰਿਕ ਮਿਥ ਦਾ ਪੁਨਰ-ਸਿਰਜਨ	

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning; music, video screening

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ (ਮੋਨੋਗ੍ਰਾਫ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
6. ਕਪੂਰ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਖੋਜ-ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ-22, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995।
9. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ-ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003।
10. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ (ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਪੂਨੀ, ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1989।
12. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਭੀਮਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-1

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਫੈਕਲਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

ਦੂਸਰੇ ਕੋਰਸਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ

Course Code: PBI.512

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

8 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਯੂਨਿਟ - 2

8 ਘੰਟੇ

ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ (ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਲੇਖ) – ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ; ਨਿਰਧਾਰਤ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਅੰਸ਼: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ

ਯੂਨਿਟ - 3

7 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਨਾਚ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 4

7 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੁਰੀਤਾਂ, ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning, audio, video screening

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011।
2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, 1974, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2002।
3. ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ, ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ, 1961, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010।
4. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989।
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987।
6. ਜੇਸ਼ੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999।
7. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1983।

8. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2015।
9. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1980।

Course Code: PBI.513

Course Title: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਬੰਧ ਦੁਆਰਾ ਮਾਨਵੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਕਰਣਗੇ।
- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਹਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਰਾਏ ਕਾਇਮ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਚੋਣਵੇਂ ਕਾਵਿਤਾ-ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਝੁਕਾਵਾਂ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਣਗੇ।
- ਮੇਰੀ ਗੈਰ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਡਾਇਰੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜਕ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	7 ਘੰਟੇ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ	
ਯੂਨਿਟ - 2	7 ਘੰਟੇ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ	
ਯੂਨਿਟ - 3	8 ਘੰਟੇ
ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ): ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)	
ਯੂਨਿਟ - 4	8 ਘੰਟੇ
ਕੋਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ: ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ	

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰ. 22, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

5. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, 15ਵਾਂ ਸੋਧਿਆ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013।
6. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

Course Code: PBI.517

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

L	T	P	Credits
2	0	0	2

(IDC) - I

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Note: This course is for those students only, who have not studied Punjabi as a subject at any stage in their academic life.

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਸਿਖ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਾਕ ਰਚ ਸਕਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ, ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

7 ਘੰਟੇ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਰਣਮਾਲਾ

ਯੂਨਿਟ - 2

7 ਘੰਟੇ

ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਿਰਿਆ, ਸਹਾਇਕ ਕਿਰਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ: ਮੁਕਤਾ, ਕੰਨਾ, ਸਿਹਾਰੀ, ਬਿਹਾਰੀ, ਐਂਕੜ, ਦੁਲੈਕੜ, ਅਧਕ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਯੂਨਿਟ - 3

8 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ, ਹਾਂ-ਵਾਚਕ, ਨਾਂਹ-ਵਾਚਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ,

ਯੂਨਿਟ - 4

8 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning, audio, video screening, language lab practice

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਬਾਹਰੀ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਖੀਏ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਗਿੱਲ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਗਲੀਸਨ ਐਂਡ ਗਿੱਲ, *ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਏ ਸਟਾਰਟ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. **ਆਨਲਾਈਨ ਸ੍ਰੋਤ**
 - I. Website for online Punjabi Teaching - <http://pt.learnpunjabi.org/>
 - II. Online Punjabi Teaching for Beginner - <http://www.learnpunjabi.org/intro1.asp>
 - III. A start in Punjabi :: Audio & Text (e-book) - <http://pt.learnpunjabi.org/contents.aspx>
 - IV. Videos Lectures for Punjabi learning - <http://pt.learnpunjabi.org/av.aspx?l=1>

- V. A Reference Grammar of Punjabi (e-book/.pdf) -
http://pt.learnpunjabi.org/assets/A%20Reference%20Grammar_Final.pdf
- VI. Gurmukhi-Shahmukhi-English Online Multimedia Dictionary -
<http://dic.learnpunjabi.org/Default.aspx>

Course Code: PBI.518

Course Title: ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਸਕਣਗੇ।
- ਸਿਨੇਮਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੁਹਜ ਰੁਝਾਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਛੋਟੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

6 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ: ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ; ਫਿਲਮ: ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ

ਯੂਨਿਟ - 2

6 ਘੰਟੇ

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫਿਲਮਾਂ: ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ

ਯੂਨਿਟ - 3

9 ਘੰਟੇ

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ: ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ

ਯੂਨਿਟ - 4

9 ਘੰਟੇ

ਚੋਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਭਾਰਗਵ, ਅਨਿਲ, *ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*
2. ਸ਼ਰਮਾ, ਪੰਕਜ, *ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਯਾਤਰਾ*
3. Roy, Satyajit, *Deep Focus: Reflections on Cinema*
4. Saran, Renu, *History of Indian Cinema*

ਸਮੇਸਟਰ-2

Course Code: PBI.508

Course Title: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ।
- ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਲੋਕ-ਮਨ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪਰੰਪਰਾਈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੋਚ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਰਾਇ ਕਾਇਮ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਕਾਵਿ, ਲੋਕ ਵਾਰਤਾ ਬਿਰਤਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ ਨਾਚ, ਲੋਕ ਨਾਟ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰਚਨਾ: ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਮੇਲੇ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar; Dialogue Mode

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਲੋਕ ਜੀਵਨ*, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1988।
2. ਖਹਿਰਾ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਲੋਕਯਾਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, *ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1981।

5. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006।
6. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987।
7. ਜੇਸੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999।
8. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ), ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978।
9. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1973।
10. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1983।
11. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 2009।
12. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1999।
13. ਰੰਧਾਵਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ, 1960।
14. Dundes, Allan, *Essays in Folklore*.
15. Darson, Richard M., *Folklore and Folklife*

Course Code: PBI.521

Course Title: ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਸੂਫੀਮਤ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਸੰਕਲਪਿਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਵੇਦਣਾ ਸਬੰਧੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਗੇ।
- ਬੀਰ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਚਨਾ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਾਰਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

ਸੂਫੀ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

15 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ - 2

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਕਾਫ਼ੀਆਂ

15 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ - 3

ਪੀਲੂ: ਸਿਰਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ

15 ਘੰਟੇ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ: ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਭਾਰਤੀ ਸੂਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, *ਪੀਲੂ ਰਚਿਤ ਮਿਰਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਕਾਂਗ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਕਿੱਸਾ ਪਰਿਪੇਖ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1985।
4. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, *ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990।
5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012।
6. *ਖੇਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, *ਸੂਫੀਮਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004।
8. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2015।
9. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦਾ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਚਨ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005।
10. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017।
11. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਅੰਕ), *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ*, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ*, ਮੇਤਿਓਂਦਰ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਬੇਦੀ, ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ, *ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰ, ਦਿੱਲੀ।
14. ਰਾਮਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਲਾਜਵੰਤੀ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ* (ਅਨੁ.), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

Course Code: PBI.522

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੰਕਲਪਿਕ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਅਤੇ ਉਲੀਕ ਸਕਣਗੇ।
- ਨਾਵਲ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਝੁਕਾਵਾਂ, ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਾਵਲੀ ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਵਲੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਵਲ-ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਨਾਵਲੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਤੇ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਨਾਵਲ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਲਹੂ ਮਿੱਟੀ: ਯਥਾਰਥ-ਚਿ੍ਰਤਣ; ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਦਲੀਪ ਕੋਰ ਟਿਵਾਣਾ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਏਹੋ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ: ਨਾਰੀ ਚਿ੍ਰਸ਼ਟੀ; ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਪਰਸਾ: ਥੀਮਿਕ ਪਸਾਰ, ਪਾਤਰਾਵਲੀ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ	

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਉਪਲ, ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, 1964, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ, 1982।
2. ਸੰਧੂ, ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2013।
3. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਗਲਪ ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017।
4. ਖਾਹਰਾ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਚੇਤਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988।
5. ਤਸਨੀਮ, ਨਿਰੰਜਨ, (ਸੰਪਾ.), ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005।
6. ਤਸਨੀਮ, ਨਿਰੰਜਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1973।
7. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1974।
8. ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਸਮਾਜ, ਸੱਤਾ ਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਨਾਵਲ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006।
9. ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਨਾਵਲ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2002।

10. ਨਹਿਰੂ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006।
11. ਰਾਹੀ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978।
12. ਰਾਹੀ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1992।
13. ਰਾਹੀ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜੋਤ ਜੁਗਤ ਕੀ ਬਾਰਤਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006।
14. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1988।

Course Code: PBI.524
Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚ ਤੁਲਨਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮਸਲਿਆਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੀ ਅਧਿਐਨ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਨਦੇਹੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੱਛਮੀ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਅਧਿਐਨ ਮਾਡਲਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਿਰਜੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਬੰਧੀ ਨਿਰਣਾਤਮਕ ਰਾਏ ਬਣਾ ਸਕਣਗੇ।
- ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਚੌਖਟੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪਾਠਾਂ 'ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ ਮੁਲਾਂਕਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 **15 ਘੰਟੇ**

ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ
 ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੀਜ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ - 2 **15 ਘੰਟੇ**

1900 ਈ. ਤੋਂ 1950 ਈ. ਤੱਕ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰੂਪ
 ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ਮੈਲਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ

ਯੂਨਿਟ - 3 **15 ਘੰਟੇ**

1950 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
 ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ; ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ
 ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੇਅਰ ਰੀਤ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ (ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ); ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ (ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ)

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, *ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1994।
3. ਸੰਧੂ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਸ਼ਾਨ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, *ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਸੇਖੋਂ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1957।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), *ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017।
9. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ*, 1989, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011।
10. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1977।
11. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ*, ਇਕੱਤੀ ਫਰਵਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਕੈਂਟ, 1977।
12. ਭੱਟੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1986।
13. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010।
14. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988।
15. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਸਰੂਪ*, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
16. ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਰਵੀ-ਚੇਤਨਾ*, ਸੰਪਾਦਕ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਰਵੀ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਟਰੱਸਟ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991।
17. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ. ਆਰ., *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ (ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ)*, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1977।

Course Code: PBI.542

Course Title: ਸੈਮੀਨਾਰ-1

L	T	P	Credits
0	0	0	1

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 15

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੋਣ ਕਰਨ ਸਕਣਗੇ।
- ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਧਾ/ਧਾਰਾਵਾਂ/ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਆਦਿ ਸਬੰਧੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪੇਪਰ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰੇਗਾ।

Mode of Transaction: Seminar

Evaluation Criteria: ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ 100 ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੈਮੀਨਾਰ ਰਿਪੋਰਟ ਅਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰੈਜ਼ਨਟੇਸ਼ਨ ਦੇ 50-50 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਟਰੇਚਰ ਦਾ ਸਰਵੇ/ਪਿੱਠਭੂਮੀ (15 ਅੰਕ), ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਤਰਤੀਬ (10 ਅੰਕ), ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ (15 ਅੰਕ) ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ/ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬਾਂ ਲਈ 10 ਅੰਕ ਰੱਖੇ ਜਾਣਗੇ।

ਚੋਣਵੇਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ (Discipline Elective Courses)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

Course Code: PBI.525

Course Title: ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਰਤੀ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਦੱਖਣੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਅਧਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਉੱਤਰੀ ਸ਼ਾਖਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮੱਧਕਾਲੀ ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਦੇਣ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਗਤ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪਿਛੋਕੜ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਭਗਤ ਕਬੀਰ: ਬਾਵਣ ਅੱਖਰੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ: ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ: ਬਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ)	

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, *ਗੁਰੂ ਰਵੀਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਜੋਧ ਸਿੰਘ, *ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਤਥਾ ਹੋਰ ਭਗਤ: ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ*, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਬੱਦਨ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ: ਇਕ ਵਿਵੇਚਨ*, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

Course Code: PBI.526

Course Title: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਮੌਲਿਕ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸੂਤ੍ਰਬੱਧ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- *ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ* ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਤੇ ਵਿਧਾਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- *ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ* ਦੀ ਪਾਠਗਤ ਪੜ੍ਹਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਗਿਆਨਾਤਮਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪਛਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- *ਰਾਗ ਆਸਾ ਪਟੀ* ਦੇ ਪਾਠਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਰਜਤ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਾਰਥਕਤਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਅਤੇ ਅਜੋਕੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 15 ਘੰਟੇ

ਭਗਤੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ - 2 15 ਘੰਟੇ

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ: ਵਿਯੋਗ ਅਤੇ ਸੰਯੋਗ

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ: ਪ੍ਰਾਕਿਰਤਕ ਵਰਨਣ

ਯੂਨਿਟ - 3 15 ਘੰਟੇ

ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ, ਸੰਕਲਪਿਕ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ: ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਅੰਤਰ-ਧਰਮ ਸੰਵਾਦ

ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ: ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ

ਯੂਨਿਟ - 4 15 ਘੰਟੇ

ਰਾਗ ਆਸਾ ਪਟੀ: ਵਿਸ਼ਾਗਤ, ਵਿਧਾਗਤ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਰਾਗ ਆਸਾ ਪਟੀ: ਵਰਤਮਾਨ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1947।
2. ਕਾਂਗ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, *ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ*, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈਲਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1997।
5. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਜਨਤਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, 1989।
6. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1963।
7. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਬਾਰਾਮਾਹ ਦਰਪਣ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
8. ਦੀਪ, ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, *ਜਪੁਜੀ: ਇਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ*, ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1974।
11. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982।
12. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ*, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1969।

13. ਢਿੱਲੋਂ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. Kohli, Surinder Singh. *Sikhism and Guru Granth Sahib*, National Bookshop, Delhi.

ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ-2

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਫੈਕਲਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

ਦੂਸਰੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ

Course Code: PBI.527

Course Title: ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪਿਕ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਮੱਧਕਾਲ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ, ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਰਾਏ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- 'ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ' ਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

6 ਘੰਟੇ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ)

ਯੂਨਿਟ - 2

6 ਘੰਟੇ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 3

9 ਘੰਟੇ

ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ (ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ) – ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ

ਯੂਨਿਟ - 4

9 ਘੰਟੇ

ਕਾਫ਼ੀਆਂ (ਪ੍ਰਸਿੱਧ 15) - ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਘੁੰਮਣ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ, *ਕਾਫੀਆਂ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006।
3. ਢਿਲੋਂ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, 15ਵਾਂ ਸੋਧਿਆ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013।

Course Code: PBI.528

Course Title: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ, ਸੋਚ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

7 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ - 2

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ

7 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ - 3

ਮਨ ਪਰਦੇਸੀ ਜੇ ਥੀਏ – ਸੰਪਾ. ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ)

8 ਘੰਟੇ

ਯੂਨਿਟ - 4

ਅਮਰੀਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ – ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਚੋਣਵੀਂ ਕਹਾਣੀ)

8 ਘੰਟੇ

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

Course Code: PBI.529

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (IDC)

L	T	P	Credits
2	0	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਸੁਭਾਅ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

8 ਘੰਟੇ

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ;

ਯੂਨਿਟ - 2

8 ਘੰਟੇ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ *ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਠਲੇ ਦੇ ਅਧਿਆਇ:*

- "ਹਾਰ, ਸਿੰਗਾਰ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ" (ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

- "ਲੋਕ ਨਾਚ" (ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)

ਯੂਨਿਟ - 3

7 ਘੰਟੇ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ *ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਠਲੇ ਦੇ ਅਧਿਆਇ:*

- "ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ" (ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ)

- "ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ ਤੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ" (ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)

ਯੂਨਿਟ - 4

7 ਘੰਟੇ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ *ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਠਲੇ ਦੇ ਅਧਿਆਇ:*

- "ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ" (ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ)

- "ਲੋਕ ਗੀਤ" (ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ)

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning, audio, video screening

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ* (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਨਰੇਸ਼, *ਸਾਡੀਆਂ ਰਸਮਾਂ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ* (ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, 2015।
6. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, *ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

Course Code: PBI.530

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

L	T	P	Credits
2	0	0	2

(IDC) - 2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Note: This course is for those students only, who have not studied Punjabi as a subject at any stage in their academic life.

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ-ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।
- ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਵਿਅਕਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਮੁਹਾਰਤ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ, ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

8 ਘੰਟੇ

ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ, ਲੇਖ ਰਚਨਾ, ਅਣ-ਡਿਠੇ ਪਹਿਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ

ਯੂਨਿਟ - 2

8 ਘੰਟੇ

ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰੇ

ਯੂਨਿਟ - 3

7 ਘੰਟੇ

ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ

ਯੂਨਿਟ - 4

7 ਘੰਟੇ

ਅਨੁਵਾਦ - ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ

Mode of Transaction: Lecture; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਬਾਹਰੀ, ਸੀਤਾ ਰਾਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਖੀਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਗਿੱਲ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਗਲੀਸਨ ਐਂਡ ਗਿੱਲ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਏ ਸਟਾਰਟ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. **ਆਨਲਾਈਨ ਸੋਰਸ**
 - I. Website for online Punjabi Teaching - <http://pt.learnpunjabi.org/>
 - II. Online Punjabi Teaching for Beginner - <http://www.learnpunjabi.org/intro1.asp>
 - III. A start in Punjabi :: Audio & Text (e-book) - <http://pt.learnpunjabi.org/contents.aspx>
 - IV. Videos Lectures for Punjabi learning - <http://pt.learnpunjabi.org/av.aspx?l=1>
 - V. A Reference Grammar of Punjabi (e-book/.pdf) - http://pt.learnpunjabi.org/assets/A%20Reference%20Grammar_Final.pdf
 - VI. Gurmukhi-Shahmukhi-English Online Multimedia Dictionary - <http://dic.learnpunjabi.org/Default.aspx>

ਸਮੈਸਟਰ-3

Course Code: PBI.523

Course Title: ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਭਿਅਤਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣਗੇ।
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੁਭਾਅ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਅੰਗਾਂ, ਪਰਿਵਰਤਨ-ਆਧਾਰਾਂ, ਨੇਮਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਰਸਮਾਂ-ਰਿਵਾਜਾਂ, ਸੰਸਕਾਰਾਂ, ਅਨੁਸ਼ਠਾਨਾਂ, ਪੂਜਾ-ਵਿਧੀਆਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹ ਸਕਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਲੱਛਣਾਂ, ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਪੇਸ਼ ਵੰਗਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ, ਉਲੀਕ ਤੇ ਉਜਾਗਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ; ਸਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਵਖਰੇਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਸਭਿਆਚਾਰ-ਵਿਗਿਆਨ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ; ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਨੇਮ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਨਵੇਂ ਬਦਲਾਅ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਵੰਗਾਰਾਂ; ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਸਾਕਾਚਾਰੀ ਸਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੱਲ ਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ, ਪਰੰਪਰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਬਣਤਰ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕਜ਼ਾਕ, ਕਿਰਪਾਲ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011.
2. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ-42 (ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.

3. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, *ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ*, ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010.
4. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ*, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989.
5. ਦਿਨਕਰ, ਰਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਚਾਰ ਅਧਿਆਇ*, ਅਨੁ. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1992.
6. *ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ*, ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
7. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004.
8. ਪੂਨੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1992.
9. ਫਰੈਂਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1987.
10. ਬੇਦੀ, ਵਣਜਾਰਾ, *ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ*, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1977.
11. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪਿੰਡ ਵਿਉਂਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1991.
12. ਵਿਨੇਦ, ਟੀ. ਆਰ., *ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1991.
13. ਵਿਨੇਦ, ਟੀ. ਆਰ., *ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 2004.

Course Code: PBI.551

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-1

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸੰਕਲਪਿਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਤੁਲਨਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ ਸਬੰਧੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦੀ ਸੰਬੰਧਤਮਕਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਸੂਤ੍ਰਬੱਧ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚਲੀ ਸਾਂਝ ਤੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਸੰਬੰਧੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮਤਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਸਾਸਤ੍ਰਿਕ ਅਤੇ ਚੈਮਸਕੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਜੁਗਤਵਾਦੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਡਲਾਂ ਦਾ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੱਧਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

- ਯੂਨਿਟ - 1** **15 ਘੰਟੇ**
 ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
 ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ
- ਯੂਨਿਟ - 2** **15 ਘੰਟੇ**
 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ
 ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ; ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਕਾਸ ਅਵਸਥਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ;
 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿੱਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ
- ਯੂਨਿਟ - 3** **15 ਘੰਟੇ**
 ਸੇਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਬੋਲੀ; ਚਿਹਨ: ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ, ਇਕਾਲੀ ਤੇ
 ਬਹੁਕਾਲੀ ਅਧਿਐਨ, ਕੜੀਦਾਰ ਤੇ ਲੜੀਦਾਰ ਸਬੰਧ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ
 ਚੌਮਸਕੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਓ, ਗਹਿਨ ਅਤੇ ਸਤਹੀ ਜੁਗਤ,
 ਵਾਕਾਂਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੇਮ, ਧੁਨੀਆਤਮਕ ਨੇਮ
- ਯੂਨਿਟ - 4** **15 ਘੰਟੇ**
 ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਬੋਲ ਅਮਲ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਪੌਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ,
 ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ: ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰੁਣ, ਵਿਦਿਆ ਭਾਸਕਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, 1956, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1996.
2. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999.
3. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਬਦ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012.
4. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991.
5. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.
6. *ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ-41*, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
7. ਚੀਮਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000.
8. ਜੱਸਲ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ ਵਾਕਾਂਸ਼: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999.
9. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ*, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ, 1988.
10. ਜੀ.ਬੀ. ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ*, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960.
11. ਚੀੰਗਰਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੋਕਾਰ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1982.

12. ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍ਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964.
13. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.
14. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1971.
15. ਪੁਆਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1992.
16. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004.
17. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008.
18. Gill, Harjit Singh, *Reference Grammar of Punjabi*, Punjabi University, Patiala, 1969.
19. Lyons, John, *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge, 1965.
20. Saussure, F. D., *Course in General Linguistics*, Peter Owen, London, 1960.

Course Code: PBI.552

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਗਲਪ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਸਮਝ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਧਾਮੂਲਕ ਲੱਛਣਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਦੀ ਰੈਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 **15 ਘੰਟੇ**

ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 **15 ਘੰਟੇ**

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ – ਮੇਰੀਆਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 3 **15 ਘੰਟੇ**

ਸੁਖਵੰਤ ਕੋਰ ਮਾਨ – ਰੁੱਤ ਰਾਗ

ਯੂਨਿਟ - 4 **15 ਘੰਟੇ**

ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ – ਚੌਥੀ ਕੂਟ (ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਗਲਪ ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017.
2. ਸੰਧੂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, *ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਸਾਰ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1979.
3. ਸੰਧੂ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਰੂਪ ਤੇ ਰੁਝਾਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1995.
4. ਚੰਦੀ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ: ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1991.
5. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), *ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ ਰਚਿਤ ਸਾਹਿਤ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013.
6. ਜੀਤ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, *ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1957.
7. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ*, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1994.
8. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003.
9. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006.
10. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਸਦੀ: ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਪ੍ਰਵਚਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002.
11. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, *ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਵੇਕ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
12. ਸ਼ਾਹੀ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ ਦੀ ਗਲਪ ਚੇਤਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1986.
13. ਨਹਿਰੂ, ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005.
14. ਫਰੈਂਕ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1988.
15. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ.ਆਰ., *ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਕ ਅਧਿਐਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988.
16. ਵਿਨੋਦ, ਟੀ.ਆਰ., *ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1993.

Course Code: PBI.553

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਗੱਦ ਅਤੇ ਪਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਖਰੇਵੇਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚਲੇ ਵੱਖਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਧਾ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕਕਾਰਾਂ, ਵਿਭਿੰਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਵਿਲੱਖਣ ਵਾਰਤਕ ਸੈਲੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਚਨਾ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 15 ਘੰਟੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 15 ਘੰਟੇ
ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ: ਜਨਮਸਾਖੀ, ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ, ਗੋਸ਼ਟਾਂ, ਪਰਚੀਆਂ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਟੀਕੇ
ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ: ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਆਦਿ

ਯੂਨਿਟ - 3 15 ਘੰਟੇ
ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ): ਸੰਪਾਦਕ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ - 4 15 ਘੰਟੇ
ਸਪਤ ਸਿੰਗ – ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ
ਮਾਟੀ ਕੁਦਮ ਕਰੋਂਦੀ ਯਾਰ – ਖਾਲਿਦ ਹੁਸੈਨ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸ਼ਰਮਾ, ਸੁਸ਼ੀਲ, ਖਾਲਿਦ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਕਥਾ ਜਗਤ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010.
2. ਸਿੰਗਲ, ਧਰਮਪਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
3. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੈਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1980.
4. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, 15ਵਾਂ ਸੋਧਿਆ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013.
5. ਕਸੇਲ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਗੱਦਕਾਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1955.
6. ਕਾਂਗ, ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998.
7. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
8. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਸ. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996.
9. ਕੇਸਰ, ਮਨਮੋਹਨ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕਕਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
10. ਕੇਹਲੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995.
11. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-29), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989.

12. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-21), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1997.
13. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੈਮੀਨਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1986.
14. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2018.
15. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1984.
16. ਜੱਗੀ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1977.
17. ਦਿਲ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991.
18. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਨਮਸਾਖੀ/ ਮਿੱਥ ਵਿਗਿਆਨ, ਦੂਸਰਾ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2005.

Course Code: PBI.543

Course Title: ਸੈਮੀਨਾਰ-2

L	T	P	Credits
1	2	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਜਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੋਣ ਕਰਨ ਸਕਣਗੇ।
- ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਸਬੰਧੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੇਗਾ।

Mode of Transaction: Seminar

Evaluation Criteria: ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ 100 ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੈਮੀਨਾਰ ਰਿਪੋਰਟ ਅਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰੈਜ਼ਨਟੇਸ਼ਨ ਦੇ 50-50 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਟਰੇਚਰ ਦਾ ਸਰਵੇ/ਪਿੱਠਭੂਮੀ (15 ਅੰਕ), ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਚਿਤ ਤਰਤੀਬ (10 ਅੰਕ), ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ (15 ਅੰਕ) ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ/ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬਾਂ ਲਈ 10 ਅੰਕ ਰੱਖੇ ਜਾਣਗੇ।

**** Elective Foundation/Value Added Course**

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਆਫਰ ਹੋਏ Value added ਕੋਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਕਰਨਗੇ।

ਚੋਣਵੇਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ (Discipline Elective Courses)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

Course Code: PBI.555

Course Title: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰੂਪਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਚਰਿੱਤਰ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 15 ਘੰਟੇ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 15 ਘੰਟੇ

ਦੇਸ ਹੋਇਆ ਪਰਦੇਸ - ਸੰਪਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ

ਯੂਨਿਟ - 3 15 ਘੰਟੇ

ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ - ਸਾਬੀ ਲੁਧਿਆਣਵੀ

ਯੂਨਿਟ - 4 15 ਘੰਟੇ

ਮੰਜ਼ਿਲ ਹੋਰ ਪਰ੍ਹੇ - ਮਹਿੰਦਰਪਾਲ ਧਾਲੀਵਾਲ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋਰ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਵੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, 2012.
2. ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋਰ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013.
3. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990.
4. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਦੇਸ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1989.
5. ਧਨਵੰਤ ਕੋਰ, ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2018.
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1983.

7. ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ*, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 1999.
8. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005.
9. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004.
10. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998.
11. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009.

Course Code: PBI.556

Course Title: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਗਿਣਤਮਿਕਤਾ ਅਤੇ ਗੁਣਾਤਮਿਕਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤ-ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉ-ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1	15 ਘੰਟੇ
ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ	
ਯੂਨਿਟ - 2	15 ਘੰਟੇ
ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਉਂ ਪਾਰ ਦੇ – ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਜਗਤਾਰ	
ਯੂਨਿਟ - 3	15 ਘੰਟੇ
ਸੱਤ ਗੁਆਚੇ ਲੋਕ – ਫਖਰ ਜ਼ਮਾਨ	
ਯੂਨਿਟ - 4	15 ਘੰਟੇ
ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ – ਸੰਪਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ	

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
2. ਜਗਤਾਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (1947 ਤੋਂ 2005), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
3. ਜਤਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001.
4. ਧੀਮਾਨ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਰਾਜਪੁਰਾ, 1998.
5. ਨੂਰ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2001.
6. ਮਹਿਤਾ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਇਕ ਪਰਿਚੈਅ ਇਕ ਜਾਇਜ਼ਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998.
7. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਫ਼ਖ਼ਰ ਜ਼ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2000.
8. ਬਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜਾਇਜ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006.

Course Code: PBI.557

Course Title: ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਜਾਣਨਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜੁੜ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।
- ਚੋਣਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਮਾਜਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ: ਸੰਕਲਪ, ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ, ਕਾਮਨਵੈਲਥ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਨੋਬਲ ਕਹਾਣੀਆਂ – ਗੁਰਮੇਲ ਮਡਾਹੜ (ਸੰਪਾਦਕ): ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ – ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ: ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ) – ਰਸੂਲ ਹਮਜਾਤੇਵ: ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990.
2. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.
3. ਗੋਇਲ, ਜੰਗ ਬਹਾਦੁਰ, ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਨਾਵਲ, ਬੁੱਕ ਪਾਵਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
4. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1990.
5. David, Damrosch, *What is World Literature?* Princeton: Princeton UP, 2003.
6. Dev, Amiya, *Comparative Literature: Theory and Practice*, IAS, Shimla.

Course Code: PBI.558

Course Title: ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਾਰਤੀ ਕਲਾਸਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਦੀਵਕਾਲੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਗੇ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਚੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਵੇਚਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤ੍ਰੈਕਾਲੀ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1-4

ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਭੰਨ ਪੱਖਾਂ (ਹਰੇਕ ਰਚਨਾ ਲਈ 15 ਘੰਟੇ)

ਮੇਘਦੂਤ – ਕਾਲੀਦਾਸ

ਸਾਏ ਮੇਂ ਯੂਪ – ਦੁਸ਼ਯੰਤ ਕੁਮਾਰ

ਤੁਗਲਕ – ਗਿਰੀਸ਼ ਕਰਨਾਡ

ਤਮਸ – ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਮੈਸਟਰ-4

Course Code: PBI.554

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਨਾਟਕ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਟਕਾਂ/ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਨਾਟਕੀ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਨਾਟਕੀ ਪਾਠ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅਭਿਨੈਮੂਲਕ ਸਮਝ ਦੁਆਰਾ ਰੰਗਮੰਚੀ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 16 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 2 12 ਘੰਟੇ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ: ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ ਰਜ਼ੀਆ ਸੁਲਤਾਨ

ਯੂਨਿਟ - 3 16 ਘੰਟੇ

ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ: ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ

ਯੂਨਿਟ - 4 16 ਘੰਟੇ

ਸਵਰਾਜਬੀਰ: ਹੱਕ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002.
2. ਸੇਠੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988.
3. ਸੈਠੀ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006.
4. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1972.
5. ਹਰਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦਾ ਨਾਟ-ਜਗਤ: ਪਿਤਰਕੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2015.

6. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
7. ਗਾਰਗੀ, ਬਲਵੰਤ, ਰੰਗਮੰਚ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1961.
8. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਕੇਵਲ (ਸੰਪਾ.), ਸਵਰਾਜਬੀਰ: ਸਿਰਜਕ ਤੇ ਸਿਰਜਣਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2015.
9. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010.
10. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ, 1989.
11. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987.
12. ਫੁੱਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998.
13. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, 2010.
14. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003.
15. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਉਮਾ ਸੇਠੀ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਟ-ਸਿਧਾਂਤ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017.
16. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1989.
17. ਵਰਮਾ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2003.

Course Code: PBI.571

Course Title: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-2

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੱਧਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਨਾਲ ਪਰਖ-ਪੜਚੋਲ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਾਕ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਸੰਰਚਨਾ ਦਾ ਪਰਤੱਖਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਸਬੰਧੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਉਲੀਕਣ ਸਕਣਗੇ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ, ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਵਰਤਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ – ਵੰਡ ਅਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸਵਰ ਸੰਯੋਗ ਅਤੇ ਦੇਹਰੇ ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ

ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ: ਨਾਸਿਕਤਾ, ਬਲ, ਸੁਰ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ: ਭਾਵਾਂਸ਼

ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਵਾਂਸ਼ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪਛਾਣ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਉਂਤ: ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰ; ਅਗੇਤਰ ਤੇ ਪਿਛੇਤਰ, ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਰ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ: ਵਾਕਾਂਸ਼, ਉਪਵਾਕ, ਅਤੇ ਵਾਕ

ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ: ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ ਅਤੇ ਕਾਰਜ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ, ਉਪਵਾਕ

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਪੋਹਾ, ਸਫੇਟ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ ਕੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲਿਪੀ: ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ

ਲਿਪੀ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ

ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਅਰੁਣ, ਵਿਦਿਆ ਭਾਸਕਰ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, 1956, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1996.
2. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999.
3. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਬਦ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012.
4. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂਸ਼ ਜੁਗਤ*, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1991.
5. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988.
6. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, *ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ*, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1973.

7. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-41), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.
8. ਚੀਮਾ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000.
9. ਜੱਸਲ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵ ਵਾਕੰਸ਼: ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999.
10. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ, 1988.
11. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960.
12. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1982.
13. ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍ਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964.
14. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.
15. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2004.
16. ਪੁਆਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ (I, II ਅਤੇ III), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1992.
17. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004.
18. ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008.
19. Gill, Harjit Singh, *Reference Grammar of Punjabi*, Punjabi University, Patiala, 1969.

Course Code: PBI.577

Course Title: ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-1

L	T	P	Credits
0	4	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਬੰਧੀ ਤੱਥਮੂਲਕ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਆਰੀ ਕਰੇਗਾ:

ਯੂਨਿਟ - 1

14 ਘੰਟੇ

ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ, ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ:

ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ; ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ (ਭਾਸ਼ਾ, ਸਮਾਜ, ਇਤਿਹਾਸ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਧਰਮ, ਦਰਸਨ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ); ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਦੀ ਵਿਧੀਆਂ : ਪ੍ਰਗੀਤਕ, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਅਤੇ ਨਾਟਕੀ; ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ। ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਮੱਧਕਾਲੀ (ਸਬਦ, ਸਲੋਕ, ਕਾਫ਼ੀ, ਬਾਰੂਮਾਹ, ਸੀਹਰਫ਼ੀ, ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਜਨਮਸਾਖੀ, ਟੀਕਾ ਅਤੇ ਪਰਚੀਆਂ); ਆਧੁਨਿਕ (ਗੀਤ, ਨਜ਼ਮ, ਗ਼ਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ, ਹਾਇਕੂ, ਨਾਵਲ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ, ਨਿਬੰਧ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਡਾਇਰੀ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ)।

ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਯੂਨਾਨੀ: ਸੁਕਰਾਤ, ਪਲੈਟੋ, ਅਰਸਤੂ, ਲੈਨਜਾਈਨਸ; ਭਾਰਤੀ: ਕਾਵਿ ਦੇ ਭੇਦ (ਸ੍ਰਵ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼); ਰਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਯੁਨੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਰੀਤੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਔਚਿਤੈ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ; ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ: ਰੂਪਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ, ਵਿਰਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਨਾਰੀ ਚਿੰਤਨ, ਦਲਿਤ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਕ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ।

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ; ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ: ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ; ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ; ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਸਾਹਿਤਕ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਨਿਰਣੈ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ; ਸੰਯੁਕਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਕਾਲ ਵੰਡ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ।

ਯੂਨਿਟ - 2

12 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ:

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ: ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਅਤੇ ਵਜੀਦ। ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ: ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗੁਰੂ ਕਵੀ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਗਤ ਕਵੀ: ਰਵੀਦਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ ਅਤੇ ਕਬੀਰ; ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ; ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ।

ਯੂਨਿਟ - 3

12 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਅਤੇ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿੱਸਾਕਾਰ: ਦਮੋਦਰ, ਪੀਲੂ, ਵਾਰਿਸ, ਹਾਸ਼ਮ ਤੇ ਕਾਦਰਯਾਰ; ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਕਾਰ: ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਨਜ਼ਾਬਤ ਅਤੇ ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜੰਗਨਾਮਾਕਾਰ: ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ, ਮਟਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ।

ਯੂਨਿਟ - 4

22 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ: ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ, ਸੰਭੂ ਨਾਥ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਮਿਹਰਬਾਨ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ,

ਜਨਮਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲਾ: ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰਬਿਲਾਸ, ਗੋਸ਼ਟਾਂ, ਪਰਚੀਆਂ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਅਤੇ ਟੀਕੇ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ); ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ; ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ; ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕਕਾਰ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਅਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ; ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ (ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ, ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ੀਲ, ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ, ਨਾਰੀ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਦਲਿਤ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ); ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ; ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ; ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਪਾਸ਼, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ; ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ।

Mode of Transaction: Problem Solving and Self-Learning; Discussion; Lecture

Course Code: PBI.578

Course Title: ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਭਿਆਸ-2

L	T	P	Credits
0	4	0	2

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਬੰਧੀ ਤੱਥਮੂਲਕ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਆਰੀ ਕਰੇਗਾ:

ਯੂਨਿਟ - 1

13 ਘੰਟੇ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ (ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ, ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ, ਨਾਰੀ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ); ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ; ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ; ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲਕਾਰ: ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ, ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ (ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ, ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ, ਦੇਸ਼-ਵੰਡ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ, ਨਾਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ); ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ; ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ; ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ: ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਲਾਲ ਸਿੰਘ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ; ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ।

ਯੂਨਿਟ - 2

20 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ; ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ; ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ: ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੰਧੂ, ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ, ਆਤਮਜੀਤ ਅਤੇ ਸਵਰਾਜ ਬੀਰ; ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ

ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ; ਲੋਕਧਾਰਾ, ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ; ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸਾਹਿਤ; ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਿਧੀਆਂ (ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਥਾ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ, ਲੋਕ ਨਾਟਕ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਾਚ); ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕਯਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਵਿਲੀਅਮ ਥਾਮਸ, ਵੀ. ਪ੍ਰਾਪ ਅਤੇ ਐਲਨ ਡੰਡੀ); ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਸਾਮੱਗਰੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਲੋਕ ਸਿਆਣਪਾਂ, ਰੀਤਾਂ-ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਕਲਾਵਾਂ, ਲੋਕ-ਨਾਚ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਸੰਗੀਤ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ: ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ, ਲੋਕ ਨਾਟ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਧੰਦੇ, ਲੋਕ ਗਹਿਣੇ, ਲੋਕ ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਆਰ. ਸੀ. ਟੈਂਪਲ, ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ਸ. ਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ ਅਤੇ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ); ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ।

ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ; ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ; ਸਭਿਆਚਾਰ,

ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ; ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭੂਗੋਲ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ; ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ; ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮ, ਫ੍ਰੇਜ਼ਰ ਅਤੇ ਐਡਵਰਡ ਸਈਅਦ); ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉੱਪਰ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਸਾਮੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਕੌਮੀ ਪ੍ਰਸੰਗ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕਤਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਾਕਾਚਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ; ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਨਮੁਖ ਚੁਣੌਤੀਆਂ; ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ ਅਤੇ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ); ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੈਟਾ ਅਧਿਐਨ।

ਯੂਨਿਟ - 3

14 ਘੰਟੇ

ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਭਾਸ਼ਾ, ਸਮਾਜ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ; ਭਾਸ਼ਾ, ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿਪੀ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ; ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ (ਪ੍ਰਿੰਟ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਅਤੇ ਨਿਊ ਮੀਡੀਆ); ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ; ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ; ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕਲਪ: ਚਿਹਨ ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਿਤ, ਲੈਂਗ ਤੇ ਪੈਰੋਲ, ਇਕਾਲਕ ਤੇ ਦੁਕਾਲਕ, ਕੜੀਦਾਰ ਤੇ ਲੜੀਦਾਰ; ਨੇਮ ਚੌਮਸਕੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕਲਪ: ਯੋਗਤਾ ਤੇ ਨਿਭਾਉ, ਗਹਿਨ ਤੇ ਸਤੱਹੀ ਜੁਗਤ, ਵਾਕਾਂਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੇਮ, ਧੁਨੀ ਰੂਪਾਤਮਕ ਨੇਮ; ਧੁਨੀ ਤੇ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਭਾਵਾਂਸ਼/ਰੂਪੀਮ ਤੇ ਭਾਵਾਂਸ਼/ਰੂਪੀਮ-ਪ੍ਰਬੰਧ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਅਰਥ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉਪਰ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਦਾਰੇ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵਾਂਸ਼/ਰੂਪੀਮ-ਵਿਗਿਆਨ/ਵਿਉਂਤ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ-ਵਿਗਿਆਨ/ਵਿਉਂਤ; ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ/ਵਿਉਂਤ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀ (ਦੁਨੀ ਚੰਦਰ, ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ)।

ਯੂਨਿਟ - 4

13 ਘੰਟੇ

ਫੁਟਕਲ (ਪਰਵਾਸ, ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਖੋਜ ਵਿਗਿਆਨ)

ਪਰਵਾਸ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ; ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ; ਪਾਰਰਾਸ਼ਟਰੀਅਤਾ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ; ਬਹੁ ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਸਰੂਪ; ਪਰਵਾਸੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ; ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਵਾਸ: ਇਤਿਹਾਸ, ਮਸਲੇ ਅਤੇ ਵੰਗਾਰਾਂ।
ਅਨੁਵਾਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ; ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ; ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ; ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ; ਕਾਵਿ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ; ਦੋ-ਭਾਸ਼ੀਆ ਦਾ ਰੋਲ; ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਤ ਸਾਹਿਤ: ਕੋਮੀ ਅਤੇ ਕੋਮਾਂਤਰੀ।

ਖੋਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਤੱਤ; ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਦੇ ਸੰਦ; ਖੋਜ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ; ਖੋਜ-ਵਿਧੀਆਂ; ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਸ਼ੋਧ-ਪ੍ਰਬੰਧ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ; ਖੋਜ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈਟ ਸਾਮੱਗਰੀ; ਖੋਜ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਤੇ ਨਵੀਨ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ-ਪਰੰਪਰਾ

Mode of Transaction: Problem Solving and Self-Learning; Discussion; Lecture

Course Code: PBI.599

Course Title: ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ

L	T	P	Credits
0	0	0	6

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 180

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਲਈ ਚੁਣੇ ਵਿਸ਼ੇ/ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਟਰੇਚਰ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਟਰੇਚਰ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਚੁਣੇ ਵਿਸ਼ੇ/ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਅਕਾਦਮਿਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਕਹਿ ਸਕਣਗੇ।
- ਆਪਣੇ ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

Evaluation Criteria: Evaluation will be in the format of Satisfactory or Un-Satisfactory where satisfactory will be given for excellent, very good, good, average performance while un-satisfactory will be for below average performance.

Three criteria for the performance will be:

Continuous Assessment: based on attendance, punctuality and literature survey

End Term Assessment: based on evaluation of project report and final presentation.

Mode of Transaction: Self-learning, Project Method

**** Elective Foundation/Value Added Course**

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਆਫਰ ਹੋਏ Value added ਕੋਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਕਰਨਗੇ।

ਚੋਣਵੇਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਕੋਰਸ (Discipline Elective Courses)

ਇਸ ਕੋਰਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਚੁਣੇਗਾ।

Course Code: PBI.572

Course Title: ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁਢਲਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਤੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਰੂਪ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕ ਸਕਣਗੇ।
- ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮਝ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਮਸ਼ੀਲ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ: ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ

ਯੂਨਿਟ - 2

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ; ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰੀਵਿਊ; ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਯੂਨਿਟ - 3

15 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਡੀਓ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ - 4

15 ਘੰਟੇ

ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਉੱਪਲ, ਕਮਲੇਸ਼. *ਟੀ.ਵੀ. ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ: ਬਹੁਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ*. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.
2. ਐਲ. ਆਰ. ਨਾਗਪਾਲ, *ਸਮਾਚਾਰ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਪਨ ਕਲਾ*. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991.
3. ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ. *ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਕਲਾ*. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995.
4. ਦਿਲਗੀਰ, ਹ.ਸ. *ਜਨ ਸੰਪਰਕ*. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ. ਪਟਿਆਲਾ, 1986.
5. ਬਹਿਲ, ਨਰਿੰਦਰ (ਸੰਪਾ.) *ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਾਟਕ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1986.
6. ਮੇਘਾ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2001.

7. ਮੇਘਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2003.
8. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ, ਮੀਡੀਆ: ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2013.
9. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ, ਮੀਡੀਆ: ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012.
10. ਵਰਮਾ, ਆਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਹਿੰਦਰਪਾਲ ਕੋਹਲੀ. ਸਮਾਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਸੰਪਾਦਨ. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1995.
11. ਵੜੈਚ, ਅਮਰਜੀਤ. ਇਹ ਅਕਾਸ਼ਵਾਣੀ ਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2003.
12. ਵਾਲੀਆ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ. ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014.

Course Code: PBI.573

Course Title: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ

L	T	P	Credits
4	0	0	4

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 60

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਗੇ।
- ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਖਿੱਤਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਤੁਲਨਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 **15 ਘੰਟੇ**

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ
ਸਾਹਿਤਕ ਕੈਨਨ: ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ, ਕੋਮੀ ਸਾਹਿਤ, ਖੇਤਰੀ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ - 2 **15 ਘੰਟੇ**

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ: ਫਰੈਂਚ ਸਕੂਲ; ਅਮਰੀਕਨ ਸਕੂਲ
ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ - 3 **15 ਘੰਟੇ**

ਜੀਨੀਓਲੋਜੀ, ਹਿਸਟੀਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ, ਥੀਮੈਟਾਲੋਜੀ
ਇਨਫਲੂਏਂਸ, ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ, ਬੋਰੋਇੰਗ, ਇਮੀਟੇਸ਼ਨ

ਯੂਨਿਟ - 4 **15 ਘੰਟੇ**

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ;
ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ

Mode of Transaction: Lecture; Tutorial; Group Discussion; Seminar, Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.

2. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1990.
3. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1990.
4. Amiya Dev, *Comparative Literature: Theory and Practice*, IAS, Shimla, 1989.
5. Bassnett, Susan, *Comparative Literature: A Critical Introduction*, Blackwell, Oxford, 1993.
6. Louwse, Max and Willie Van Peer, eds. *Thematics: Interdisciplinary Studies*, John Benjamins Publishing Co., Amsterdam, 2002.
7. Majumdar, Swapan, *Comparative Literature: Indian Dimensions*, Payrus, Calcutta, 1987.
8. Pettersson, Anders et. al., eds. *Literary History: Towards a Global Perspective: Notions of Literature across times and cultures*, Vol. 1. Walter de Gruyter, Berlin, 2011.

Value Added Courses (1 Credit each):

Course Code: PBI.502

Course Title: ਅਨੁਵਾਦ

L	T	P	Credits
0	0	2	1

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
- ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਗੇ।
- ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਸਪਰ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

8 ਘੰਟੇ

ਅਨੁਵਾਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ, ਸ੍ਰੋਤ ਭਾਸ਼ਾ, ਟਾਰਗੇਟ ਭਾਸ਼ਾ, ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 2

11 ਘੰਟੇ

ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ: ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ; ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ

ਯੂਨਿਟ - 3

11 ਘੰਟੇ

ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ: ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ; ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ

Mode of Transaction: Lecture; Practice, Self-learning.

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਟਿਵਾਰੀ, ਮੋਲਾਨਾਥ, *ਅਨੁਗਾਢ ਵਿਗਿਆਨ*, ਸ਼ਬਦਕਾਰ, ਦਿੱਲੀ, 1984.
2. ਕੁਮਾਰ, ਸੁਸ਼ੀਲ, *ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸੰਵਾਦ*, ਉਡਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਮਾਨਸਾ, 2003.
3. ਤਾਲਿਬ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1985.
4. Bassnett, Susan and Trivedi Harish (Eds.) *Postcolonial Translation: Theory and Practice*, London, Routledge, 1999.
5. Bell, Roger, T. *Translation and Translating: Theory and practice*, London, Longman, 1991.
6. Jeremy Munday, *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*. New York, Routledge, 2001.
7. Shastri, Pratima Dave, *Fundamental Aspects of Translation*, New Delhi, PH Learnings, 2012.

Course Code: PBI.503

Course Title: ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਣ: ਵਿਹਾਰਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

L	T	P	Credits
0	0	2	1

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਚੇਤੰਨ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਚੋਣਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 **04 ਘੰਟੇ**

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ; ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ

ਯੂਨਿਟ - 2 **06 ਘੰਟੇ**

ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤ: ਬੁੱਧੀ, ਭਾਵ, ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ
ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੱਤ: ਤਰਕ-ਅਧਾਰਿਤ ਸੋਚ, ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤੱਥ, ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਸਮਕਾਲੀ
ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਆਦਿ

ਯੂਨਿਟ - 3 **08 ਘੰਟੇ**

ਕੇਸ ਸਟੱਡੀ: ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਕੁਝ ਚੋਣਵੇਂ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ: ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਆਨਲਾਈਨ ਮਾਧਿਅਮ

ਯੂਨਿਟ - 4 **12 ਘੰਟੇ**

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ

Mode of Transaction: Lecture-cum-Discussion; Tutorial; Assignments; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਨਵੈਤ (ਸੰਪਾ.), *ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ: ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001.
2. ਸੀਤਲ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ-ਸ਼ੈਲੀ*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1986.
3. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੈਮੀਨਾਰ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1986.
4. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, *ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2017.
5. ਧੀਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ (ਸੰਪਾ.), *ਗਿਆਨ ਸਰੋਵਰ: ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006.
6. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, *ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖ*, ਅਤਰ ਚੰਦ ਕਪੂਰ, ਅੰਬਾਲਾ, 1950.

Course Code: PBI.503

Course Title: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ

L	T	P	Credits
0	0	2	1

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ Learning Outcomes:

ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਮਨੁੱਖ, ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਵਿਚਲੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਸਾਂਝ ਸੰਬੰਧੀ ਰਾਏ ਬਣਾ ਸਕਣਗੇ।
- ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
- ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਕਰਣਗੇ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਭਿੰਨ ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਚੇਤਨਾ ਆਧਾਰਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਸਿਰਜਤ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਵੈ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1

06 ਘੰਟੇ

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ
ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਹਿਤਕਾਰ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ, ਨੈਤਿਕਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 2

06 ਘੰਟੇ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ; ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾਵਾਂ
ਨੈਤਿਕਤਾ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ - 3

09 ਘੰਟੇ

ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਸਲੋਕ: ਸਿਰਜਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰਿਤ ਨੈਤਿਕਤਾ

ਯੂਨਿਟ - 4

09 ਘੰਟੇ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ: ਸਿਰਜਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰਿਤ ਨੈਤਿਕਤਾ

Mode of Transaction: Lecture-cum-Discussion; Sharing of Experiencing, Story Telling, Tutorial; Assignments; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), *ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਬਾਈ ਸਟੀਕ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1946.
2. ਗੁਰਸਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, "ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ", *ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚਲੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਅਜੋਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ*, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010.
3. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, *ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਦਰਸ਼ਨ*, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1955.
4. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਪਾਠ*, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2009.

5. ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ, ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1975.
6. ਵਾਜਪੇਈ ਵੀ.ਵੀ. ਸਾਡਾ ਨੈਤਿਕ ਜੀਵਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989.

Course Code: PBI.504

Course Title: ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣ

L	T	P	Credits
0	0	2	1

ਕੁੱਲ ਘੰਟੇ: 30

Learning Outcomes:

ਇਸ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ:

- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।
- ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ - 1 **07 ਘੰਟੇ**

ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ: ਜਾਣ ਪਛਾਣ
ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਸਖਸ਼ੀਅਤ; ਲੇਖਕ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧਤਾ

ਯੂਨਿਟ - 2 **07 ਘੰਟੇ**

ਕਵਿਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ

ਯੂਨਿਟ - 3 **07 ਘੰਟੇ**

ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ

ਯੂਨਿਟ - 4 **09 ਘੰਟੇ**

ਨਾਟਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
ਟੀ.ਵੀ. ਅਤੇ ਰੇਡੀਓ ਕਥਾ-ਪਟਕਥਾ, ਸੰਵਾਦ, ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੰਵਾਦ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ
ਲਿਖਤ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ, ਪਰੂਫ ਰੀਡਿੰਗ, ਛਪਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਮਸੈਦਾ

Mode of Transaction: Lecture-cum-Discussion; Tutorial; Assignments; Self-learning

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਐਸ. ਯਰਾਪਚੈਕੋ, ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾਵੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਦੇ ਤੱਤ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1980।