

**Ph.D. Punjabi**

(Coursework)

**Coursework Structure and Detailed Syllabus**

**2018-19**

**Department of Languages and Comparative Literature**

**School of Languages, Literature and Culture**

**Central University of Punjab, Bathinda**

Revisions: School Board dated 02.03.17; No change in BoS 18.1.18

**Ph.D. Punjabi (Coursework Structure)**

S. No.	Type	Course Code	Course Title	L	T	P	Cr
1.	CC	PBL.701	Research Methodology and Computer Applications	4	0	0	4
2.	CC	PBL.707	Research Methodology and Computer Applications - Practical	0	0	2	1
3.	Cc	PBL.702	ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ	5	0	0	5
4.	EC*	PBL.703	ਭਾਸ਼ਾ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	5	0	0	5
		PBL.704	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ				
		PBL.705	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ				
		PBL.706	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ				
5.	CC	PBL.700	ਸੈਮੀਨਾਰ	0	1	0	1
			Total	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>16</b>

\*Choose any one Elective Course

## Ph.D. Punjabi (Coursework - Detailed Syllabus)

### PBL.701: Research Methodology and Computer Applications

#### ਉਦੇਸ਼

- ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖੋਜ-ਸੰਦਾਂ, ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਖੋਜ-ਲੇਖਣ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਇਸਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
- ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।

#### ਯੂਨਿਟ - 1 (14 ਘੰਟੇ)

**General principles of research:** Meaning and importance of research, critical thinking, formulating hypothesis and development of research plan, review of literature, interpretation of results and discussion.

**Library:** Classification systems, e-Library, reference management, web-based literature search engines.

**Research and Academic Integrity:** Copyright issues, Conduct of ethical research, Plagiarism in research.

#### ਯੂਨਿਟ - 2 (14 ਘੰਟੇ)

**Mechanics of writing:** Format, language and style in research publications (MLA format)

**Research methods in literature/literary research:** archival, personal narratives, oral history, visual methodologies, discourse analysis, ethnographic methods, textual analysis, creative writing, ICT

#### ਯੂਨਿਟ - 3 (14 ਘੰਟੇ)

**Fundamentals of computers:** Introduction to Computer Hardware and Software, Microsoft Windows, Number system

**MS Office:** Word, Excel and PowerPoint

#### ਯੂਨਿਟ - 4 (14 ਘੰਟੇ)

**World Wide Web:** Origin and concepts, Browsers and E-mail, Searching the internet

**Publishing:** Formatting of research papers/dissertation, DTP and Web publishing,

**Regional Languages and Computers:** An overview

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਕੰਬੇਜ, ਸੀ. ਪੀ., *ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜੁਨੇਜਾ, ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਕੰਪਿਊਟਰ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਸੰਦਰਭ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, *ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. Anderson, Jonathan and Millicent Poole, *Assignment and Thesis Writing*, Wiley India Pvt. Ltd, New Delhi.
6. Chindhade, Shirish, and Ashok Thorat, *An Introduction to Research: The Rudiments of Literary Research*, Foundation Books, New Delhi.
7. Eliot, Simon and W.R. Owens, eds. *A Handbook to Literary Research*, 2nd ed. Routledge, Oxon.
8. Ember, Carol R., and Melvin Ember, *Cross-Cultural Research Methods*, 2nd ed. Altamira, Lanham.

9. Goddard, Wayne, and Stuart Melville, *Research Methodology – An Introduction*, 2nd ed. JUTA, Lansdowne.
10. Griffin, Gabriele. *Research Methods in English Studies*. Edinburgh University Press, Edinburgh.
11. Harner, James L., *Literary Research Guide*, 5th ed. MLA, New York.
12. Kothari, C.R., *Research Methodology: Methods and Techniques*, 2nd ed. New Age International (P) Ltd. Publishers, New Delhi.
13. Lambert Joan and Loyce Cox, *Microsoft Word 2013: Step by Step*, PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
14. Melton Beth et. al., *Microsoft Office Professional 2013: Step by Step*, PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
15. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 7<sup>th</sup> Ed. Affiliated East West Press Pvt. Ltd., New Delhi.
16. Norton, Peter. *Introduction to Computers*, 7th Ed. McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd., New Delhi.
17. Parekh, Ranjan. *Principals of Multimedia*, Tata McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd., New Delhi.
18. Rajaraman, V. *Fundamentals of Computers*, 5th Ed. PHI Learning Pvt. Ltd., Delhi.
19. Seale, Clive, ed. *Social Research Methods: A Reader*. Routledge, London.

### **PBL.707: Research Methodology and Computer Applications - Practical**

Following is an indicative list of practicals, more can be added as per requirement:

- Creating bibliography using MLA style
- Using library and its various facilities
- Parts of Computer
- Basics of Microsoft Windows and Microsoft Office
- Detailed study of MS-Word, Excel and PowerPoint
- Creating table of contents, index, citations
- Using internet for literary research
- Introduction to font systems and typing in concerned language(s)

### **ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ**

1. ਕੰਬੇਜ਼, ਸੀ. ਪੀ., *ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਜੁਨੇਜਾ, ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, *ਕੰਪਿਊਟਰ: ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ*, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. Melton Beth et. al., *Microsoft Office Professional 2013: Step by Step*, PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.
4. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, 7<sup>th</sup> Ed. Affiliated East West Press Pvt. Ltd., New Delhi.
5. Norton, Peter. *Introduction to Computers*, 7th Ed. McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd., New Delhi.

### **PBL.702: ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ**

#### **ਉਦੇਸ਼**

- ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
- ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਝ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਅਧਿਐਨ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਵਿਉਂਤਬੱਧ ਕਰਨਾ।
- ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ-ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।

**ਯੂਨਿਟ - 1-4 (70 ਘੰਟੇ)**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਛੇ:

ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ; ਰੂਪਵਾਦੀ; ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ; ਉਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ; ਉਤਰ ਬਸਤੀਵਾਦੀ; ਸਮਾਜ ਸਾਸਤਰੀ; ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ; ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨਕ; ਮਿੱਥ ਵਿਗਿਆਨਕ; ਬਿਰਤਾਂਤ ਸਾਸਤਰੀ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ**

1. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰ. 31-32, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਥਿੰਦ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ), *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਨਾਰੰਗ, ਗੋਪੀ ਚੰਦ, *ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਕਾਵਿ ਸਾਸਤਰ* (ਅਨੁ.), ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਭਾਟੀਆ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, *ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ....(ਸੰਪਾ), *ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ*, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਰਵੀ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, *ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ*, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. Barry, Peter. *Beginning Theory*, Manchester University Press, Manchester.
8. Belsey, Catherine. *Critical Practice*, Rutledge London.
9. Boris Tomashevsky, "Thematics" in *Russian Formalist Criticism: Four Essays*. Eds. Lee T. Lemon and Marion J. Reis, University of Nebraska Press, Lincoln.
10. Brannigan, J., *New Historicism and Cultural Materialism*, Macmillan, Basingstoke, Hampshire and London.
11. Cavallaro, Dani, *Critical and Cultural Theory: Thematic Concerns*, Athlone Press, London.
12. Cruse, Alan, *Meaning in Language: an Introduction to Semantics and Pragmatics*, Oxford University Press, New York.
13. Culler, Jonathan, *Literary Theory: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, New York.
14. David Lodge, *Twentieth Century Criticism*, Orient Longman.
15. Eagleton, Terry. *Marxism and Literary Criticism*, Routledge Classics, London and New York.
16. Giorgio Agamben. *Che cos'è il contemporaneo?* Trans. David Kishik and Stefan Pedatella in *What is an Apparatus? and Other Essays*.
17. *Global Literary Theory: An Anthology*, Edited by Richard J. Lane. Routledge, London.
18. McLellan, David. *Marx*. Fontana Press, London.
19. Milner, A and Browitt J., *Contemporary Cultural Theory*, 3rd Ed. Routledge, London and New York.
20. Steiner, Peter, "Russian Formalism" *The Cambridge History of Literary Criticism*. Ed. Raman Selden. Vol. 8. Cambridge University Press, Cambridge.
21. Waugh, Patricia. *Literary Theory and Criticism: An Oxford Guide*, Oxford University Press, Oxford.
22. Zizek Slavoj, *The Sublime Object of Ideology* by Slavoj Zizek, Verso Press, London and New York.
23. Suggested Essays: "Thematics"- Boris Tomashevsky; "The Death of the Author"- Roland Barthes; "Ideology and Ideological State Apparatus" – Louis Althusser

**PBL.703: ਭਾਸ਼ਾ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ****ਉਦੇਸ਼**

- ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਧਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

- ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ, ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਆਕਰਨਕ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਬੰਧੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ।

#### ਯੂਨਿਟ - 1 (18 ਘੰਟੇ)

- ਭਾਸ਼ਾ-ਦਰਸ਼ਨ: (ੳ) ਵੇਦਾਂ, ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ  
(ਅ) ਭਰਤ੍ਰਹਰਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ (ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਹਮ, ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਫੇਟ, ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ)

#### ਯੂਨਿਟ - 2 (18 ਘੰਟੇ)

- ਭਾਰਤੀ ਵਿਆਕਰਨ ਪਰੰਪਰਾ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ  
ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਆਕਰਨ ਸੰਪਰਦਾਇ  
ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਆਕਰਨਕਾਰ (ਪਾਣਿਨੀ, ਪਤੰਜਲੀ, ਭਰਤ੍ਰਹਰਿ)

#### ਯੂਨਿਟ - 3 (17 ਘੰਟੇ)

- ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ  
ੳ. ਭਾਸ਼ਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ  
ਅ. ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ  
ੲ. ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ  
ਸ. ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

#### ਯੂਨਿਟ - 4 (17 ਘੰਟੇ)

- ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ: ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੱਧਰ  
ੳ. ਯੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ  
ਅ. ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ  
ੲ. ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ  
ਸ. ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਆਤਮ ਸਿੰਘ, ਸਮਾਜਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
3. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ...., ਸ਼ਬਦ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
6. ...., ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਈਆਂ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
9. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ...., ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਪੁਆਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
12. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

14. F. D. Sussure, *Course In General Linguistics*, Fontana Collins.
15. Harjit Singh Gill, *Reference Grammar of Punjabi*, Punjabi University, Patiala.
16. John Lyons, *Introduction to Theoretical Linguistics*, Cambridge.
17. Tandra Patnayak, *SABDA*, DK Print World Publishers, New Delhi.

## PBL.704: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

### ਉਦੇਸ਼

- ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚਲੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ।
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਧਿਐਨਾਂ ਦੇ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਮਰੱਥਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।
- ਬਾਣੀ-ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ।

### ਯੂਨਿਟ - 1 (18 ਘੰਟੇ)

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ: ਪਿਛੋਕੜ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ: ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸੰਪਾਦਨ-ਯੋਜਨਾ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾ

### ਯੂਨਿਟ - 2 (18 ਘੰਟੇ)

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ

ੳ. ਪਰੰਪਰਾਈ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਈ

ਅ. ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ

ੲ. ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ

ਸ. ਪਾਠਾਤਮਕ

ਹ. ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ

### ਯੂਨਿਟ - 3 (17 ਘੰਟੇ)

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ): ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

### ਯੂਨਿਟ - 4 (17 ਘੰਟੇ)

ਬਾਰਮਾਂਹ ਮਾਝ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ): ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਗਿੱਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, *ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ*, ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
2. ...., *ਬਾਣੀ ਸਾਰ*, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
3. ...., *ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ।
4. ...., *ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਲੋਕ ਰੂਪ*, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
5. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ*, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, *ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ*, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
8. ...., *ਬਾਣੀ ਸੰਸਾਰ*, ਜਨਤਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ।
9. ...., *ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸਭਿਆਚਾਰ*, ਆਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

10. ਜੇਧ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣਯ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਇੰਡੀਆ।

### PBL.705: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

#### ਉਦੇਸ਼

- ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਭਿਅਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸਮਝਣਾ
- ਪਰਵਾਸੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ, ਸੋਚ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣਾ
- ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਈ ਖੋਜ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ
- ਪਰਵਾਸੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ

#### ਯੂਨਿਟ - 1 (18 ਘੰਟੇ)

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ  
 ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ  
 ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ: ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਸੰਗ

#### ਯੂਨਿਟ - 2 (18 ਘੰਟੇ)

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ  
 ਓ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ  
 ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ  
 ਏ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

#### ਯੂਨਿਟ - 3 (17 ਘੰਟੇ)

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (ਸੰਪਾ. ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ): ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

#### ਯੂਨਿਟ - 3 (17 ਘੰਟੇ)

ਦੁਨੀਆ ਕੈਸੀ ਹੋਈ (ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸੇਖਾ): ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਬੇਦੀ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ...., ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ...., ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

### PBL.706: ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

#### ਉਦੇਸ਼

- ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।



- ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।
- ਵਿਭਿੰਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ।
- ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਤਰਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤਰੰਗ ਅਤੇ ਬਹਿਰੰਗ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ।

#### ਯੂਨਿਟ - 1 (18 ਘੰਟੇ)

ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਸਾਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

#### ਯੂਨਿਟ - 2 (18 ਘੰਟੇ)

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ  
ਕਾਵਿ ਦੇ ਭੇਦ (ਦ੍ਰਿਸ਼, ਸ੍ਰਵ, ਪ੍ਰਬੰਧ, ਖੰਡ ਕਾਵਿ, ਮੁਕਤਕ ਕਾਵਿ)

#### ਯੂਨਿਟ - 3 (17 ਘੰਟੇ)

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਪਰਦਾਇ  
ੳ. ਰਸ ਸੰਪਰਦਾਇ  
ਅ. ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾਇ  
ੲ. ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ

#### ਯੂਨਿਟ - 4 (17 ਘੰਟੇ)

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਪਰਦਾਇ  
ੳ. ਅਲੰਕਾਰ ਸੰਪਰਦਾਇ  
ਅ. ਰੀਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ  
ੲ. ਔਚਿਤਯ ਸੰਪਰਦਾਇ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

1. ਜੱਗੀ, ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ, *ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ।
2. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, *ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ*, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. Kapoor, Kapi, *Literary Theory: Indian Conceptual Framework*, East-West Press, New Delhi
4. ...., *Text and Interpretation: The Indian Tradition*, DK Print World, New Delhi.

#### PBL.700: ਸੈਮੀਨਾਰ

ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਸਰਵੇਖਣ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ/ਸਾਹਿਤ/ਲੋਕਧਾਰਾ/ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਸਦਾ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।